

Inhalt

Kurzporträt	6	Wechselobjektive	50
Olympus PEN E-P5	6	Die Augen der Kamera	52
Bedienelemente	10	Stärken der Zuiko Digital Wechselobjektive	53
Monitor-Anzeigen	12	M.Zuiko – Technologien für bessere Bilder	54
Kompromisslos digital – von FT zu MFT	14	Mit Brennweiten gestalten	58
Keine Kompromisse	14	Die M.Zuiko Digital Objektive	62
Micro Four Thirds – noch kleiner, noch leichter	16	M.Zuiko Digital ED 9-18 mm 1:4,0-5,6	65
Unterschiede FT- und MFT-System Standards	17	M.Zuiko Digital ED 12-50 mm 1:3,5-6,3 EZ	66
Einfach bessere Bilder	18	M.Zuiko Digital 14-42 mm 1:3,5-5,6 II R	68
iAuto mit Foto-Assistenten	20	M.Zuiko Digital ED 14-150 mm 1:4,0-5,6	69
LiveGuide	20	M.Zuiko Digital ED 40-150 mm 1:4,0-5,6 R	70
LiveGuide oder Scene Modus:		M.Zuiko Digital ED 75-300 mm 1:4,8-6,7 II	71
Was ist anders?	23	M.Zuiko Digital 17 mm 1:2,8 Pancake	73
Integrierte Fotoschule	23	M.Zuiko Digital Premium Objektive	74
Belichtungsmessung	24	M.Zuiko Digital ED 12 mm 1:2,0	74
Belichtungssteuerung	26	M.Zuiko Digital 17 mm 1:1,8	75
P Programmautomatik	26	M.Zuiko Digital 45 mm 1:1,8	77
S Blendenautomatik	27	M.Zuiko Digital ED 75 mm 1:1,8	78
A Zeitäutomatik	28	M.Zuiko Digital ED 60 mm 1:2,8 Macro	79
M Manuelle Steuerung der Belichtung	28	M.Zuiko Pro Objektive	81
Perfekt in Szene gesetzt	30	M.Zuiko Digital ED 12-40 mm 1:2,8	81
Einstellungen bei Verwendung von		M.Zuiko Digital ED 40-150 mm 1:2,8	81
Vorsatzlinsen	30	FT-Objektive am MFT-Bajonett	82
Die dritte Dimension	32	Konverter und Adapter	86
Fotostory	50	Macro Converter MCON P01 und	
Kabellose Fernbedienung	51	Macro-Adapter P01	86
Perfekte Bilder reihenweise	52	Wide Converter WCON P01	87
AE-Bracketing	53	Fisheye Converter FCON P01	87
Weißabgleich-Bracketing	54	Adapter für Olympus FT- und	
Blitz-Bracketing	55	OM-Objektive	89
ISO-Bracketing	55	Adapter für Objektive von	
ART-Filter-Bracketing	56	Fremdherstellern	92
HDR-Fotografie	58	Fremdobjektive mit MFT-Anschluss	94
Mehrfachbelichtungen	59	Voigtländer Nokton Objektive	94
Intervallaufnahmen	60	Kompakte Superteleobjektive	95
Wege zum scharfen Bild	61	Optische Filter	96
		UV-Sperrfilter	96
		Polarisationsfilter	97
		ND-Filter machen den Tag zur Nacht	98

Grundlagen der Bildgestaltung	100	Bildbearbeitung	146
Vom Städteausflug bis zum Traumstrand	102	Viewer Software	148
Gut Ding braucht Weile	103	Schwarzweiß-Umwandlung	152
Romantik allein genügt nicht	104	So wird aus Fotos eine Show	154
Jede Reise eine Geschichte	105	Richtig Druck machen	156
Bauwerken Leben einhauchen	106	Fotobücher – analoge Alben und digitales Archiv	158
Das Wetter ist uns einerlei	109	Wege zum individuellen Fotobuch	159
Die kleinen Schmuckstücke	109		
Auf festen Beinen	110		
Wie es innen aussieht	112	Das bewegte Bild	162
My home is my castle	113	Filmen mit Systemkameras	164
Praktische Hilfsmittel	113	Planung ist der halbe Filmerfolg	166
Die Welt ist voller Wunder	114	Zubehör für Videoaufnahmen	166
Wo es kreucht und fleucht	114	Mit Stativ einfach bessere Bilder	167
Bilder in Serie	115	Rigs	168
Von Wald bis Wüste	115	Dolly	168
Schutz und Tarnung	117	Grundbegriffe für Videofilmer	170
Die ganze Welt der Naturfotografie	118	Bildausschnitte	170
Die Welt der kleinen Dinge	122	Schwenk, Zoom, Fahrt	171
Wie einst die alten Meister	123		
Das Ministudio	124	Zubehör	173
Sicher ist sicher	125	Speicherkarten	174
Menschen im Blick	128	Wieviel Speicherplatz wird benötigt?	175
Raus ins Freie	128	Formatierung	175
Kinder – kinderleicht?	130	Schreibschutz	176
Dem Besonderen auf der Spur	132	Bilder wiederherstellen	176
Themen ohne Ende	132	Zubehör für Spezialaufgaben	178
Von Historie bis zum Rummel	134	Externe Blitzgeräte	178
Wo gibt es was?	135	Zubehöranschluss für Systemerweiterungen	181
Wenn es Nacht wird...	138	Elektronischer Aufstecksucher	181
Der Blick zu Mond und Sternen	139	Macro-Arm Light	182
Jetzt geht es los!	141	Kabellos Fotos teilen	183
Sportlich, sportlich	141	Mikrofon Adapter-Set	183
Motive am Rande	142	Body Cap Lens – Kameradeckel mit Linse	184
Spannung auch ohne Geschwindigkeit	142	Kabelfernbedienung	185
Viel zu schade fürs Archiv	144	Dress-Up-Griff	186
Vom Kuschelkissen bis zu 3D-Lesezeichen	144	Streulichtblenden	188
Qualität muss sein	145	Kamera- und Bereitschaftstaschen	188
		Sachwortverzeichnis	190
		Impressum	192