

Inhalt

Kurzporträt

Olympus PEN E-P5	
Bedienelemente	
Monitor-Anzeigen	
Kompromisslos digital – von FT zu MFT	
Keine Kompromisse	
Micro Four Thirds – noch kleiner, noch leichter	
Unterschiede FT- und MFT-System Standards	
Einfach bessere Bilder	
iAuto mit Foto-Assistenten	
LiveGuide	
LiveGuide oder Scene Modus:	
Was ist anders?	
Integrierte Fotoschule	
Belichtungsmessung	
Belichtungssteuerung	
P Programmatomatik	
S Blendenautomatik	
A Zeitautomatik	
M Manuelle Steuerung der Belichtung	
Perfekt in Szene gesetzt	
Einstellungen bei Verwendung von Vorsatzlinsen	
Die dritte Dimension	
Fotostory	
Kabellose Fernbedienung	
Perfekte Bilder reihenweise	
AE-Bracketing	
Weißabgleich-Bracketing	
Blitz-Bracketing	
ISO-Bracketing	
ART-Filter-Bracketing	
HDR-Fotografie	
Mehrfachbelichtungen	
Intervallaufnahmen	
Wege zum scharfen Bild	

6 Wechselobjektive	50
6 Die Augen der Kamera	52
10 Stärken der Zuiko Digital Wechselobjektive	53
12 M.Zuiko – Technologien für bessere Bilder	54
14 Mit Brennweiten gestalten	58
14 Die M.Zuiko Digital Objektive	62
M.Zuiko Digital ED 9-18 mm 1:4,0-5,6	65
16 M.Zuiko Digital ED 12-50 mm 1:3,5-6,3 EZ	66
M.Zuiko Digital 14-42 mm 1:3,5-5,6 II R	68
17 M.Zuiko Digital ED 14-150 mm 1:4,0-5,6	69
18 M.Zuiko Digital ED 40-150 mm 1:4,0-5,6 R	70
20 M.Zuiko Digital ED 75-300 mm 1:4,8-6,7 II	71
20 M.Zuiko Digital 17 mm 1:2,8 Pancake	73
M.Zuiko Digital Premium Objektive	74
23 M.Zuiko Digital ED 12 mm 1:2,0	74
23 M.Zuiko Digital 17 mm 1:1,8	75
24 M.Zuiko Digital 45 mm 1:1,8	77
26 M.Zuiko Digital ED 75 mm 1:1,8	78
26 M.Zuiko Digital ED 60 mm 1:2,8 Macro	79
27 M.Zuiko Pro Objektive	81
28 M.Zuiko Digital ED 12-40 mm 1:2,8	81
28 M.Zuiko Digital ED 40-150 mm 1:2,8	81
30 FT-Objektive am MFT-Bajonett	82
Konverter und Adapter	86
30 Macro Converter MCON P01 und	
32 Macro-Adapter P01	86
50 Wide Converter WCON P01	87
51 Fisheye Converter FCON P01	87
52 Adapter für Olympus FT-und	
53 OM-Objektive	89
54 Adapter für Objektive von	
55 Fremdherstellern	92
55 Fremdobjektive mit MFT-Anschluss	94
56 Voigtländer Nokton Objektive	94
58 Kompakte Superteleobjektive	95
59 Optische Filter	96
60 UV-Sperrfilter	96
61 Polarisationsfilter	97
ND-Filter machen den Tag zur Nacht	98

Grundlagen der Bildgestaltung	100	Bildbearbeitung	146
Vom Städteausflug bis zum Traumstrand	102	Viewer Software	148
Gut Ding braucht Weile	103	Schwarzweiß-Umwandlung	152
Romantik allein genügt nicht	104	So wird aus Fotos eine Show	154
Jede Reise eine Geschichte	105	Richtig Druck machen	156
Bauwerken Leben einhauchen	106	Fotobücher – analoge Alben und	
Das Wetter ist uns einerlei	109	digitales Archiv	158
Die kleinen Schmuckstücke	109	Wege zum individuellen Fotobuch	159
Auf festen Beinen	110		
Wie es innen aussieht	112	Das bewegte Bild	162
My home is my castle	113	Filmen mit Systemkameras	164
Praktische Hilfsmittel	113	Planung ist der halbe Filmerfolg	166
Die Welt ist voller Wunder	114	Zubehör für Videoaufnahmen	166
Wo es krecht und fleucht	114	Mit Stativ einfach bessere Bilder	167
Bilder in Serie	115	Rigs	168
Von Wald bis Wüste	115	Dolly	168
Schutz und Tarnung	117	Grundbegriffe für Videofilmer	170
Die ganze Welt der Naturfotografie	118	Bildausschnitte	170
Die Welt der kleinen Dinge	122	Schwenk, Zoom, Fahrt	171
Wie einst die alten Meister	123		
Das Ministudio	124	Zubehör	173
Sicher ist sicher	125	Speicherkarten	174
Menschen im Blick	128	Wieviel Speicherplatz wird benötigt?	175
Raus ins Freie	128	Formatierung	175
Kinder – kinderleicht?	130	Schreibschutz	176
Dem Besonderen auf der Spur	132	Bilder wiederherstellen	176
Themen ohne Ende	132	Zubehör für Spezialaufgaben	178
Von Historie bis zum Rummel	134	Externe Blitzgeräte	178
Wo gibt es was?	135	Zubehöranschluss für Systemerweiterungen	181
Wenn es Nacht wird...	138	Elektronischer Aufstecksucher	181
Der Blick zu Mond und Sternen	139	Macro-Arm Light	182
Jetzt geht es los!	141	Kabellos Fotos teilen	183
Sportlich, sportlich	141	Mikrofon Adapter-Set	183
Motive am Rande	142	Body Cap Lens – Kameradeckel mit Linse	184
Spannung auch ohne Geschwindigkeit	142	Kabelfernbedienung	185
Viel zu schade fürs Archiv	144	Dress-Up-Griff	186
Vom Kuschelkissen bis zu 3D-Lesezeichen	144	Streulichtblenden	188
Qualität muss sein	145	Kamera- und Bereitschaftstaschen	188
		Sachwortverzeichnis	190
		Impressum	192