

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	15
1. Beschädigungen (1946–1949)	43
Der Chirurg, der kein Blut sehen konnte · Wolfgang Staudtes <i>Die Mörder sind unter uns</i> 45 · Die Alliierten haben Unrecht · Helmut Käutners und Ernst Schnabels <i>In jenen Tagen</i> 52 · Der Realitätsschock des Emigranten · Harald Brauns <i>Zwischen Gestern und Morgen</i> 60 · Trümmer bringen Glück · Rudolf Jugerts <i>Film ohne Titel</i> 63 · »Lupenrein sind wir ja alle« · Josef von Bákys <i>Und über uns der Himmel</i> 65 · Was habt Ihr mit mir gemacht? · Wolfgang Lieben-einers und Kurt Joachim Fischers <i>Liebe</i> 47 66 · Schwierige Heimkehr · Josef von Bákys und Fritz Kortners <i>Der Ruf</i> 71 · Zwei Rivalen · Rudolf Jugerts <i>Hallo, Fräulein!</i> 72	
2. Reparaturen (1950–1962)	75
Der Schwarzwald macht's · Hans Deppes und Bobby E. Luthges <i>Schwarz-waldmädel</i> 76 · Vergessen wir, was war · Erich Kästners und Josef von Bákys <i>Das doppelte Lottchen</i> 80 · Das Freiluft-Lazarett · Hans Deppes und Bobby E. Luthges <i>Grün ist die Heide</i> 84 · Die Sommerfrische · Hans Deppes und Peter Franckes <i>Ferien vom Ich</i> 87 · Wiesbaden liegt am Rhein · Hans Deppes <i>Wenn der weiße Flieder wieder blüht</i> 89 · Der jugendliche Retter · Rolf Han-sens und Felix Lützkendorfs <i>Sauerbruch. Das war mein Leben</i> 91 · Der gute Fritz · Kurt Hoffmanns und Erich Kästners <i>Drei Männer im Schnee</i> 95 · Wie	

schön, wenn man den Vater in die Tasche stecken kann · Georg Jacobys und Joachim Wedekinds *Drei Mädels vom Rhein* 97 · Zurück in die drapierte Gegenwart · Ernst Marischkas *Sissi* 98 · Die arme Prinzessin ist reich · Harald Reins und Karl Heinz Busses *Die Fischerin vom Bodensee* 101 · Opfern ist nicht (mehr) zeitgemäß · Géza von Bolvárys und Werner P. Zibasos *Schwarzwaldmelodie* 104 · Der Befreiungsschlag · Wolfgang Liebeneiners und Georg Hurdaleks *Die Trapp-Familie* 106 · Die Flucht vor dem institutionellen Vater · Wolfgang Liebeneiners und Herbert Reineckers *Die Trapp-Familie in Amerika* 111 · Wir bringen den Eltern das Tanzen bei · Rudolf Schündlers und Joachim Wedekinds *Gruß und Kuß vom Tegernsee* 113 · Entwicklungshilfe *tief in Bayern* · Paul Mays und Kurt Wilhelms *Die Landärztin* 114 · Wer sich versteckt, hat schlechte Karten · Hans Quests und Ilse Lotz-Duponts *Bei der blonden Kathrein* 115 · Mutter-Suche Rudolf Schündlers und Maria von der Osten-Sackens *Wilde Wasser* 116 · Zum Kino der Reparaturen 118

3. Rechtfertigungen (1954–1960) 123

Auf dem Kasernenhof, im Klassenzimmer und vorm Schlafzimmer: Das Militär ist der Ort der Konfusion · Paul Mays und Ernst von Salamons *08/15 – Erster Teil* 130 · Der ängstliche Großvater · Alfred Weidenmanns, Herbert Reineckers und Erich Ebermayers *Canaris* 134 · Einladung zum Tanz · Helmut Käutners und Georg Hurdaleks *Des Teufels General* 140 · Die Zerstörung · Frank Wisbars und Wolfgang Otts *Haie und kleine Fische* 146 · Die Katastrophe · Bernhard Wickis, Michael Mansfelds und Heinz Paucks *Die Brücke* 151 · Kein Versteck im eigenen Haus · Wolfgang Staudtes *Kirmes* 157 · Das Kino der Rechtfertigungen 159

4. Ausbrüche (1956–1958) 161

Vater hat nichts mehr zu sagen · Georg Tresslers und Will Trempers *Die Halb-starken* 164 · Vater fügt sich · Rainer Geis' und Jochim Wedekinds *Kleines Zelt und große Liebe* 170 · Zu ihm oder zu ihm? · Wolfgang Beckers und Jochen Huths *Italienreise – Liebe inbegriffen* 174 · Mit Vater kann man sich (nicht) sehen lassen · Eugen Yorks und Curt J. Brauns *Der Greifer* 175 · Wo ist Vater? Wolfgang Beckers, István Békeffys und Per Schwenzens *Alle lieben Peter* 177 · Zum Narrativ des Wechsels der Identifikationen 179

5. Abrechnungen (1958–1963) 181

Man muss die Herren in Schwarz im Schlafzimmer überraschen · Rolf Thieles und Erich Kubys *Das Mädchen Rosemarie* 183 · Der Trost der Passivi-

tät · Kurt Hoffmanns, Heinz Paucks und Günter Neumanns *Wir Wunderkin-
der* 188 · Der Stiefvater wird gehetzt · Helmut Käutners *Der Rest ist Schwei-
gen* 195 · Der (überraschend) schuldbewusste Oberstaatsanwalt · Wolfgang
Staudtes und Georg Hurdaleks *Rosen für den Staatsanwalt* 197 · Die Herren in
Shorts · Wolfgang Staudtes und Werner Jörg Lüddeckes *Herrenpartie* 200 · Der
Mord ist kein einfaches Vergnügen: Die Edgar-Wallace-Verfilmungen 202
Wir haben den Mörder! · Harald Reinls, Egon Eis' und Jochen Joachim
Bartschs *Der Frosch mit der Maske* 204 · Edgar-Wallace-Filme im Längsschnitt:
Heimatfilme in Schwarz-Weiß 212

6. Platzwechsel 219

Sissis kleiner Bruder · Harald Reinls und Harald G. Peterssons *Winnetou* / 219

7. Der Protagonist des Klagens und der Scham-Akrobat 225

Heinz Rühmanns Einstandsarbeit: *Der Hauptmann von Köpenick* 225 · Heinz
Rühmanns Nachkriegskarriere: Der Protagonist des Klagens 228 · Der Scham-
Akrobat Heinz Erhardt 234

8. Eine Träne für den Führer? 239

Literaturverzeichnis 247

Register der Filmtitel und Filmfiguren 257

Namensregister 261