

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	15
1. Beschädigungen (1946–1949)	43

Der Chirurg, der kein Blut sehen konnte · Wolfgang Staudtes *Die Mörder sind unter uns* 45 · Die Alliierten haben Unrecht · Helmut Käutners und Ernst Schnabels *In jenen Tagen* 52 · Der Realitätsschock des Emigranten · Harald Brauns *Zwischen Gestern und Morgen* 60 · Trümmer bringen Glück · Rudolf Jugerts *Film ohne Titel* 63 · »Lupenrein sind wir ja alle« · Josef von Bákys *Und über uns der Himmel* 65 · Was habt Ihr mit mir gemacht? · Wolfgang Lieben-einers und Kurt Joachim Fischers *Liebe* 47 66 · Schwierige Heimkehr · Josef von Bákys und Fritz Kortners *Der Ruf* 71 · Zwei Rivalen · Rudolf Jugerts *Hallo, Fräulein!* 72

2. Reparaturen (1950–1962)	75
-----------------------------------	-----------

Der Schwarzwald macht's · Hans Deppes und Bobby E. Lüthges *Schwarzwaldmädel* 76 · Vergessen wir, was war · Erich Kästners und Josef von Bákys *Das doppelte Lottchen* 80 · Das Freiluft-Lazarett · Hans Deppes und Bobby E. Lüthges *Grün ist die Heide* 84 · Die Sommerfrische · Hans Deppes und Peter Franckes *Ferien vom Ich* 87 · Wiesbaden liegt am Rhein · Hans Deppes *Wenn der weiße Flieder wieder blüht* 89 · Der jugendliche Retter · Rolf Hansens und Felix Lützkendorfs *Sauerbruch. Das war mein Leben* 91 · Der gute Fritz · Kurt Hoffmanns und Erich Kästners *Drei Männer im Schnee* 95 · Wie

schön, wenn man den Vater in die Tasche stecken kann · Georg Jacobys und Joachim Wedekinds *Drei Mädels vom Rhein* 97 · Zurück in die drapierte Gegenwart · Ernst Marischkas *Sissi* 98 · Die arme Prinzessin ist reich · Harald Reins und Karl Heinz Busses *Die Fischerin vom Bodensee* 101 · Opfern ist nicht (mehr) zeitgemäß · Géza von Bolvárys und Werner P. Zibasos *Schwarzwalddmelodie* 104 · Der Befreiungsschlag · Wolfgang Liebeneiners und Georg Hurdaleks *Die Trapp-Familie* 106 · Die Flucht vor dem institutionellen Vater · Wolfgang Liebeneiners und Herbert Reineckers *Die Trapp-Familie in Amerika* 111 · Wir bringen den Eltern das Tanzen bei · Rudolf Schündlers und Joachim Wedekinds *Gruß und Kuß vom Tegernsee* 113 · Entwicklungshilfe *tief in Bayern* · Paul Mays und Kurt Wilhelms *Die Landärztin* 114 · Wer sich versteckt, hat schlechte Karten · Hans Quests und Ilse Lotz-Duponts *Bei der blonden Kathrein* 115 · Mutter-Suche · Rudolf Schündlers und Maria von der Osten-Sackens *Wilde Wasser* 116 · Zum Kino der Reparaturen 118

3. Rechtfertigungen (1954–1960) 123

Auf dem Kasernenhof, im Klassenzimmer und vorm Schlafzimmer: Das Militär ist der Ort der Konfusion · Paul Mays und Ernst von Salamons *08/15 – Erster Teil* 130 · Der ängstliche Großvater · Alfred Weidenmanns, Herbert Reineckers und Erich Ebermayers *Canaris* 134 · Einladung zum Tanz · Helmut Käutners und Georg Hurdaleks *Des Teufels General* 140 · Die Zerstörung · Frank Wisbars und Wolfgang Otts *Haie und kleine Fische* 146 · Die Katastrophe · Bernhard Wickis, Michael Mansfelds und Heinz Paucks *Die Brücke* 151 · Kein Versteck im eigenen Haus · Wolfgang Staudtes *Kirmes* 157 · Das Kino der Rechtfertigungen 159

4. Ausbrüche (1956–1958) 161

Vater hat nichts mehr zu sagen · Georg Tresslers und Will Trempers *Die Halbstarken* 164 · Vater fügt sich · Rainer Geis' und Jochim Wedekinds *Kleines Zelt und große Liebe* 170 · Zu ihm oder zu ihm? · Wolfgang Beckers und Jochen Huths *Italienreise – Liebe inbegriffen* 174 · Mit Vater kann man sich (nicht) sehen lassen · Eugen Yorks und Curt J. Brauns *Der Greifer* 175 · Wo ist Vater? · Wolfgang Beckers, István Békeffys und Per Schwenzens *Alle lieben Peter* 177 · Zum Narrativ des Wechsels der Identifikationen 179

5. Abrechnungen (1958–1963) 181

Man muss die Herren in Schwarz im Schlafzimmer überraschen · Rolf Thieles und Erich Kubys *Das Mädchen Rosemarie* 183 · Der Trost der Passivität

tät · Kurt Hoffmanns, Heinz Paucks und Günter Neumanns <i>Wir Wunderkinde 188</i> · Der Stiefvater wird gehetzt · Helmut Käutners <i>Der Rest ist Schweigen 195</i> · Der (überraschend) schuldbewusste Oberstaatsanwalt · Wolfgang Staudtes und Georg Hurdaleks <i>Rosen für den Staatsanwalt 197</i> · Die Herren in Shorts · Wolfgang Staudtes und Werner Jörg Lüddeckes <i>Herrenpartie 200</i> Der Mord ist kein einfaches Vergnügen: Die Edgar-Wallace-Verfilmungen 202	
Wir haben den Mörder! · Harald Reinls, Egon Eis' und Jochen Joachim Bartschs <i>Der Frosch mit der Maske 204</i> · Edgar-Wallace-Filme im Längsschnitt: Heimatfilme in Schwarz-Weiß 212	
6. Platzwechsel	219
Sisis kleiner Bruder · Harald Reinls und Harald G. Peterssons <i>Winnetou I</i> 219	
7. Der Protagonist des Klagens und der Scham-Akrobat	225
Heinz Rühmanns Einstandsarbeit: <i>Der Hauptmann von Köpenick 225</i> · Heinz Rühmanns Nachkriegskarriere: Der Protagonist des Klagens 228 · Der Scham-Akrobat Heinz Erhardt 234	
8. Eine Träne für den Führer?	239
Literaturverzeichnis	247
Register der <i>Filmtitel</i> und <i>Filmfiguren</i>	257
Namensregister	261