

Inhalt

Vorwort von
Elke Heidenreich

9

Die Karte der Liebe
Ahnherrinnen schreibender Frauen

24

Herrenhäuser und Frauenzimmer
Gegenwelten des Gefühls

32

Von der Alm
zur Villa Kunterbunt
Die Entdeckung der Kindheit

44

Schreiben, um zu leben;
leben, um zu schreiben
Auf exzentrischen Bahnen

52

Schreiben als Widerstand
Von der Tapferkeit

72

Paris – New York
Die Erfindung des Lebens

78

Liebe und Kunst
sind international
Weibliche Stimmen
der Weltliteratur

94

Nachwort von
Stefan Bollmann

108

Register

142