

Vorwort	5
1. Entstehung	7
2. Inhalt	14
3. Thematische Aspekte	18
Die Ethik des Reality-TV	18
Kino und Fernsehen	25
Hyperrealität	30
Heterotopie	35
Überwachung, Kontrolle, Lenkung	38
Verschwörungstheorie	49
Das Leben als Schauspiel	54
4. Figuren und Figurenkonstellationen	61
Truman Burbank	61
Meryl Burbank / Hanna Gill	67
Marlon / Louis Coltrane	69
Christof	70
5. Erzählstrategien	73
Satire	73
Remediation	75
Unzuverlässiges Erzählen	80
6. Filmsprache	84
7. Musik/Ton	88

Inhalt

8. English Abstract	91
Thematic Elements	92
Characters	98
Narrative Strategies	100
Visual Design	101
Music	102
Critical Reception	103
Literatur	104
Bildteil: FilmOTOS {I-XVI}	111