

INHALT

<i>Martin Mulsow, Friedrich Vollhardt: Einleitung</i>	5
ABHANDLUNGEN	
<i>Christoph Bultmann: Natürliche Licht und natürliche Religion in der Religionsphilosophie der Aufklärung</i>	7
<i>Oliver Bach: Natur als juridisches Argument an der Schwelle zur Aufklärung. Zu den theonomen, rationalistischen und voluntaristischen Systemstellen des Denkens vom Naturzustand bei Samuel Pufendorf und Christian Thomasius</i>	23
<i>Avi Lifschitz: Natur und menschliche Kultur: Diskussionen um Sprache und Entwicklung des Menschen im Zeitalter der Aufklärung</i>	51
<i>Martin Mulsow: Joseph als natürlicher Vater Christi. Ein unbekanntes clandestines Manuskript des frühen 18. Jahrhunderts</i>	73
<i>Riccarda Suitner: Jus naturae und natura humana in August Friedrich Müllers handschriftlichem Kommentar zu Andreas Rüdigers Institutiones eruditionis</i>	113
<i>Michael Multhammer: Was ist eine ‚natürliche Schreibart‘? Zur Reichweite eines transdisziplinären Wunschkörpers der Aufklärung</i>	133
<i>Alexander Schmidt: Neo-Epikureismus und die Krise des Naturrechts: Michael Hißmann (1752 – 1784) über Naturzustand und Gerechtigkeit</i> ..	159
<i>Jörg Robert: Fetisch und vergötterte Natur. Schillers Gedicht Die Götter Griechenlandes zwischen Landschaftsästhetik, Religionskritik und ‚Neuer Mythologie‘</i>	183
<i>Markus Hien: Natur und Nation. Zur literarischen Karriere einer Fiktion in der deutschen Aufklärung</i>	219

<i>Marianne Willems: Das Erdbeben in Chili in seinem Veröffentlichungskontext. Zum Zusammenhang von Naturkonzeption und Nationalismus bei Heinrich von Kleist</i>	247
---	-----

KURZBIOGRAPHIE

<i>Almut Spalding: Elise Reimarus (1735 – 1805)</i>	283
---	-----

DISKUSSION

<i>Andrew James Johnston: Das Wunder des Historischen: Stephen Greenblatts <i>The Swerve</i></i>	287
--	-----

<i>Christine Vogl: „In dem Müntzcabinate des H. General L. v. Schmettau“ Die Münze des Chabrias und ein neuentdecktes Begleitschreiben an Gotthold Ephraim Lessing</i>	305
--	-----