

Inhalt

VORWORT

IX

RAUM_SENFL

MARTIN HIRSCH

Vera Imago Ludovvici Senflii – Die Medaillen auf Ludwig Senfl

3

GRANTLEY McDONALD

The Life and Trials of Lutheran Musicians

at the Courts of Wilhelm IV and Ludwig X of Bavaria

23

ANDREA HORZ

Imago Senflii – Komponieren im Zeitalter der Reformation

43

BERNHARD KÖLBL

Zwischen *lectio* und *recreatio*:

Das deutsche Lied als Exemplum in Heinrich Glareans Musikunterricht

77

GERT HÜBNER

Schlechte Dichtung? Senfls Liebeslied-Texte und
die deutsche Liebeslyrik des 15. und 16. Jahrhunderts

99

NICOLE SCHWINDT

Komponieren am Hof Maximilians – in einer Werkstatt?

121

WERK_SENFL

SONJA TRÖSTER

Ein gestickter Stimmbuchsatz in Brüssel: Senfl mit Nadel und Faden

149

BIRGIT LODES

Translatio Panegyricorum.

Eine Begrüßungsmotette Senfls (?) für Kaiser Karl V. (1530)

189

ROYSTON GUSTAVSON	
Senfl in Print: The <i>Einzeldrucke</i>	257
JOSEPH SARGENT	
The Modal Affect Effect in Ludwig Senfl's Magnificats	309
ANDREAS PFISTERER	
Senfls Magnificat-Zyklus und die Tradition des mehrstimmigen Magnificat	331
BERNHOLD SCHMID	
Ludwig Senfl und Orlando di Lasso: Kompositionen mit identischen Textincipits im Vergleich	351
JACOBIJN KIEL	
Senfls Salves	385

WERK_RAUM

JONAS PFOHL	
Einfaches „Absetzen“ und virtuoser Lautensatz: Intavolierungen von Ludwig Senfls <i>Vita in ligno</i>	401
MARKO MOTNIK	
Ludwig Senfl auf Tasteninstrumenten: Bestand – Befund – Bedeutung	421
JOHN KMETZ	
The Songs of Ludwig Senfl: the Sources, the Problems	447
STEFAN GASCH	
Zu anderer Zeit, an anderem Ort? Neue Hinweise zur Provenienz der Handschrift D-Z 81/2 und deren Senfl-Repertoire	477
DAVID J. BURN	
Reconstructing Senfl's Fragmentary Motets	525
MARKUS GRASSL	
Senfl in der Theorie – eine Bestandsaufnahme	557

GRANTLEY McDONALD	
Notes on the Sources and Reception of Senfl's <i>Harmoniae</i>	623
ANDREA LINDMAYR-BRANDL	
„Zum Singen und Spielen“. Eine kurze Geschichte der Edition und Aufführungspraxis von Senfls deutschen Liedsätzen	635
VERZEICHNIS DER VERWENDETEN ABKÜRZUNGEN	657
PERSONEN- UND WERKREGISTER	661
KURZBIOGRAPHIEN DER AUTOREN	683