

Christoph Thun-Hohenstein

6 Vorwort: Information – Inspiration – Interaktion

8 Preface: Information – Inspiration – Interaction

10 „Es erscheint mir ganz natürlich,
dass etwas nie fertig ist.“

Ein Gespräch zwischen Tadashi Kawamata
und Johannes Wieninger, November 2013

18 “It seems quite natural to me
that something is never finished.”

A Conversation between Tadashi Kawamata
and Johannes Wieninger, November 2013

Sammlungsgeschichte

History of the Collection

Johannes Wieninger

30 Die MAK-Sammlung Asien 1864–2014

40 The MAK Asia Collection 1864–2014

51 Die Neuaufstellung der MAK-Schausammlung Asien

Tadashi Kawamata, Februar 2014

The Reinstallation of the MAK Permanent Collection Asia

Tadashi Kawamata, February 2014

65 China

147 Japan

189 Korea

200 Bildnachweis
Photo credits
