

[1]	Klein, aber fein	10
[2]	Guter Service, flotte Bedienung	22
[3]	Fototour mit X-M1 und X-A1	68
[4]	Menüeinstellungen – kein Hexenwerk	154
[5]	Retro meets Moderne: iPad & Co.	202
[6]	Wieso, weshalb, warum...	214
	Index	220
	Bildnachweis	223

KLEIN, ABER FEIN 10

Juwelen mit Charakter 12

- Brennweiten für jedes Motiv 13
- Die Sache mit dem Kleinbildformat 14
- Unterschiedliche Brennweiten, ein Motiv 15
- Kamera einsatzbereit machen 18
 - Was erwartet Sie in diesem Buch? 19

GUTER SERVICE, FLOTTE BEDIENUNG 22

So beherrschen Sie die Klaviatur 24

- Der ausklappbare Kontrollmonitor 24
- Navigation innerhalb der Menüs 25
- Neun wichtige Basiseinstellungen 27
- Anzeigevarianten für den Monitor 32
- Belichtungsprogramme einstellen 36
- Funktionen des Hauptsteuerrads 46
- Fn-Taste mit Funktionen belegen 47
- Funktionen des Nebensteuerrads 48
- Multifunktionaler Vierwegeschalter 49
 - Automatischer Weißabgleich 50
 - Benutzerdefinierter Weißabgleich 51
 - Nützliche Weißabgleichsvorgaben 52
 - Drei Bilder in schneller Folge 54
 - Gleiche Belichtungswerte mit unterschiedlicher ISO 55
 - Drei Bilder mit verschiedenen Filmsimulationen 55
 - Drei Bilder mit unterschiedlicher Dynamik 56
 - Fokusfeld in der Einstellung MANUELL 59
 - Fokusfeld in der Einstellung VARIO AF 61
- Schnellzugriff auf wichtige Funktionen 62
- Bilder auf dem Monitor anzeigen 63
- Bedeutung der Kontrollsignale 65

FOTOTOUR MIT X-M1 UND X-A1 68

Meine Checkliste vor der Fototour 70

Museum – Fotokunst mit Kunst 72

Das sollten Sie beachten – Dos: 82

Das sollten Sie vermeiden – Don'ts: 82

Architektur – ein Gebäude, elf Perspektiven 84

Gebäude mit außergewöhnlicher Architektur 84

Mit Bildausschnitten experimentieren 89

Das sollten Sie beachten – Dos: 91

Das sollten Sie vermeiden – Don'ts: 91

Porträts – Menschen vor der Kamera 92

Geeignete Objektive für Porträtaufnahmen 93

Das sollten Sie beachten – Dos: 101

Das sollten Sie vermeiden – Don'ts: 101

Makro – ganz nah dran 102

Das sollten Sie beachten – Dos: 107

Das sollten Sie vermeiden – Don'ts: 107

Schwarz-Weiß – ohne Farbe, aber nicht farblos 108

Renaissance der Schwarz-Weiß-Fotografie 108

Das sollten Sie beachten – Dos: 115

Das sollten Sie vermeiden – Don'ts: 115

Haustiere – quirlige Hunde vor der Kamera 116

Stillhalten im richtigen Moment? – Fast keine Chance 116

Das sollten Sie beachten – Dos: 123

Das sollten Sie vermeiden – Don'ts: 123

Foodporn –

bis das Wasser im Munde zusammenläuft 124

Mit Spaß am Kochen und an der Fotografie 124

Das sollten Sie beachten – Dos: 133

Das sollten Sie vermeiden – Don'ts: 133

Downtown – Stadtsafari durch die Häuserschluchten 134

Das sollten Sie beachten – Dos: 145

Das sollten Sie vermeiden – Don'ts: 145

Friedhof – Zeichen setzen mit Details 146

Das sollten Sie beachten – Dos: 151

Das sollten Sie vermeiden – Don'ts: 151

MENÜEINSTELLUNGEN – KEIN HEXENWERK 154

Feineinstellungen im Kameramenü 156

IS MODUS – Bildstabilisator zuschalten 156

ISO – Empfindlichkeit festlegen 159

Vergleich unterschiedlicher ISO-Einstellungen 161

BILDGRÖSSE – Bildformat und Auflösung 165

BILDQUALITÄT – JPEG, RAW oder beides 167

DYNAMIKBEREICH – Details und Zeichnung 168

FILMSIMULATION – einzigartige Filmauswahl 170

FILMSIMULATION-SERIE – ein Bild, drei Filme 171

FARBE, SCHÄRFE, TON LICHTER, SCHATTIER. TON 171

RAUSCH REDUKTION – Bildrauschen reduzieren 172

GESICHTS-ERKENN. – Gesichter im Motiv? 173

FOKUS MODUS – Festlegen einer Fokusart 175

MF-ASSISTENT – für manuelles Fokussieren 177

BLITZMODUS – Blitzeinstellungen festlegen 178

BLITZKOMPENS. – Helligkeit des Blitzes anpassen 179

ROTE-AUGEN-KORR. – beim Blitzen verhindern 180

ORG. BILD SPEICH. – auch das Originalbild speichern 181

RUHE MODUS – geräuschlos fotografieren 181

HILFSLICHT – unterstützt den Autofokus 182

AE/AF-LOCK TASTE – Belichtungsdaten speichern 182

Zwischendurch ein Video drehen	183
Video Setup – wichtige Basiseinstellungen	184
Bilder in der Kamera bearbeiten	185
Wi-Fi-Funktionen der X-M1 und der X-A1	193

RETRO MEETS MODERNE: IPAD & CO. 202

PhotoSync: Fotos und Videos übertragen	205
Snapseed: Bildbearbeitung mit Spaß	209
Selektive Anpassungen durchführen	212

WIESO, WESHALB, WARUM... 214

... kann ich die ISO-Empfindlichkeit nicht verstellen?	216
... kann ich keine individuellen Bildeinstellungen vornehmen?	216
... kann ich die Bildgröße nicht ändern?	216
... kann ich das Autofokusfeld nicht verschieben?	216
... kann ich den Weißabgleich nicht einstellen?	216
... kann ich viele Menüpunkte im AUFNAHME-MENÜ nicht ansteuern?	216
... kann ich keine Belichtungskorrektur durchführen?	216
... führe ich eine Sensorreinigung durch?	217
... stelle ich die Einstellungen wieder zurück?	218

Index 220

Fotonachweis 223