

[1]	Klein, aber fein	10
[2]	Guter Service, flotte Bedienung	22
[3]	Fototour mit X-M1 und X-A1	68
[4]	Menüeinstellungen – kein Hexenwerk	154
[5]	Retro meets Moderne: iPad & Co.	202
[6]	Wieso, weshalb, warum...	214
	Index	220
	Bildnachweis	223

# **KLEIN, ABER FEIN 10**

## **Juwelen mit Charakter 12**

Brennweiten für jedes Motiv	13
Die Sache mit dem Kleinbildformat	14
Unterschiedliche Brennweiten, ein Motiv	15
Kamera einsatzbereit machen	18
Was erwartet Sie in diesem Buch?	19

## **GUTER SERVICE, FLOTTE BEDIENUNG 22**

### **So beherrschen Sie die Klaviatur 24**

Der ausklappbare Kontrollmonitor	24
Navigation innerhalb der Menüs	25
Neun wichtige Basiseinstellungen	27
Anzeigevarianten für den Monitor	32
Belichtungsprogramme einstellen	36
Funktionen des Hauptsteuerrads	46
Fn-Taste mit Funktionen belegen	47
Funktionen des Nebensteuerrads	48
Multifunktionaler Vierwegeschalter	49
Automatischer Weißabgleich	50
Benutzerdefinierter Weißabgleich	51
Nützliche Weißabgleichsvorgaben	52
Drei Bilder in schneller Folge	54
Gleiche Belichtungswerte mit unterschiedlicher ISO	55
Drei Bilder mit verschiedenen Filmsimulationen	55
Drei Bilder mit unterschiedlicher Dynamik	56
Fokusfeld in der Einstellung MANUELL	59
Fokusfeld in der Einstellung VARIO AF	61
Schnellzugriff auf wichtige Funktionen	62
Bilder auf dem Monitor anzeigen	63
Bedeutung der Kontrollsiegel	65

## **FOTOTOUR MIT X-M1 UND X-A1 68**

### **Meine Checkliste vor der Fototour 70**

#### **Museum – Fotokunst mit Kunst 72**

Das sollten Sie beachten - Dos: 82

Das sollten Sie vermeiden - Don'ts: 82

#### **Architektur - ein Gebäude, elf Perspektiven 84**

Gebäude mit außergewöhnlicher Architektur 84

Mit Bildausschnitten experimentieren 89

Das sollten Sie beachten - Dos: 91

Das sollten Sie vermeiden - Don'ts: 91

#### **Porträts - Menschen vor der Kamera 92**

Geeignete Objektive für Porträtaufnahmen 93

Das sollten Sie beachten - Dos: 101

Das sollten Sie vermeiden - Don'ts: 101

#### **Makro - ganz nah dran 102**

Das sollten Sie beachten - Dos: 107

Das sollten Sie vermeiden - Don'ts: 107

#### **Schwarz-Weiß - ohne Farbe, aber nicht farblos 108**

Renaissance der Schwarz-Weiß-Fotografie 108

Das sollten Sie beachten - Dos: 115

Das sollten Sie vermeiden - Don'ts: 115

#### **Haustiere - quirlige Hunde vor der Kamera 116**

Stillhalten im richtigen Moment? - Fast keine Chance 116

Das sollten Sie beachten - Dos: 123

Das sollten Sie vermeiden - Don'ts: 123

#### **Foodporn –**

#### **bis das Wasser im Munde zusammenläuft 124**

Mit Spaß am Kochen und an der Fotografie 124

Das sollten Sie beachten - Dos: 133

Das sollten Sie vermeiden - Don'ts: 133

## Downtown - Stadtsafari durch die Häuserschluchten 134

Das sollten Sie beachten - Dos: 145

Das sollten Sie vermeiden - Don'ts: 145

## Friedhof - Zeichen setzen mit Details 146

Das sollten Sie beachten - Dos: 151

Das sollten Sie vermeiden - Don'ts: 151

# MENÜEINSTELLUNGEN - KEIN HEXENWERK 154

## Feineinstellungen im Kameramenü 156

IS MODUS - Bildstabilisator zuschalten 156

ISO - Empfindlichkeit festlegen 159

Vergleich unterschiedlicher ISO-Einstellungen 161

BILDGRÖSSE - Bildformat und Auflösung 165

BILDQUALITÄT - JPEG, RAW oder beides 167

DYNAMIKBEREICH - Details und Zeichnung 168

FILMSIMULATION - einzigartige Filmauswahl 170

FILMSIMULATION-SERIE - ein Bild, drei Filme 171

FARBE, SCHÄRFE, TON LICHTER, SCHATTIER. TON 171

RAUSCH REDUKTION - Bildrauschen reduzieren 172

GESICHTS-ERKENN. - Gesichter im Motiv? 173

FOKUS MODUS - Festlegen einer Fokusart 175

MF-ASSISTENT - für manuelles Fokussieren 177

BLITZMODUS - Blitzeinstellungen festlegen 178

BLITZKOMPENS. - Helligkeit des Blitzes anpassen 179

ROTE-AUGEN-KORR. - beim Blitzen verhindern 180

ORG. BILD SPEICH. - auch das Originalbild speichern 181

RUHE MODUS - geräuschlos fotografieren 181

HILFSLICHT - unterstützt den Autofokus 182

AE/AF-LOCK TASTE - Belichtungsdaten speichern 182

Zwischendurch ein Video drehen	183
Video Setup – wichtige Basiseinstellungen	184
Bilder in der Kamera bearbeiten	185
Wi-Fi-Funktionen der X-M1 und der X-A1	193

## **RETRO MEETS MODERNE: IPAD & CO. 202**

PhotoSync: Fotos und Videos übertragen	205
Snapseed: Bildbearbeitung mit Spaß	209
Selektive Anpassungen durchführen	212

## **WIESO, WESHALB, WARUM... 214**

... kann ich die ISO-Empfindlichkeit nicht verstellen?	216
... kann ich keine individuellen Bildeinstellungen vornehmen?	216
... kann ich die Bildgröße nicht ändern?	216
... kann ich das Autofokusfeld nicht verschieben?	216
... kann ich den Weißabgleich nicht einstellen?	216
... kann ich viele Menüpunkte im AUFNAHME-MENÜ nicht ansteuern?	216
... kann ich keine Belichtungskorrektur durchführen?	216
... führe ich eine Sensorreinigung durch?	217
... stelle ich die Einstellungen wieder zurück?	218

## **Index 220**

## **Fotonachweis 223**