

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Voraussetzungen	14
Hauptteil	23
1. Theseus und Minotauros (<i>Abb. 2, 3</i>)	23
2. Nikias von Athen, Allgemeines sowie: Perseus und Andromeda (<i>Abb. 4</i>).....	31
3. Nikias von Athen: Io und Argos (<i>Abb. 5, 1-3</i>)	36
4. Apelles von Kolophon: Herakles und Telephos (<i>Abb. 6</i>)	39
5. Die Hochzeit von Zeus und Hera (<i>Abb. 7</i>)	46
6. Admetos und Alkestis (<i>Abb. 8, 9, Umschlagbild</i>)	49
7. Das homerische Gelächter (?) (<i>Abb. 10, 11</i>)	62
8. Aldobrandinische Hochzeit (<i>Abb. 12, 1-3</i>)	69
9. Achilles und Briseis (<i>Abb. 13</i>).....	73
10. Dirke (<i>Abb. 14</i>).....	76
11. Pentheus (<i>Abb. 15</i>).....	80
12. Amphytryon und der schlangenwürgende Herakliskos (<i>Abb. 16, 17</i>)	83
13. Artemon: Herakles und Deianeira, das Nessoshemd (<i>Abb. 18, 19</i>)	86
14. Athenion von Maroneia: Achilleus auf Skyros (<i>Abb. 20, 21</i>).....	95
15.	
Schluss	113
 Literatur	119
Abbildungen	125