

Inhalt

1	Einleitung.....	1
2	Stand der Forschung	5
2.1	Gewaltmedienkonsum	5
2.1.1	Begriffe der Gewaltmedienwirkungsforschung.....	5
2.1.2	Filmgewaltforschung.....	7
2.1.3	Gewaltbildschirmspielforschung	39
2.2	Familiäre Sozialisation und jugendliche Gewalt	54
2.2.1	Lerntheoretische Ansätze	55
2.2.2	Kontrolltheoretische Ansätze	58
2.2.3	Interactional Theory	61
2.2.4	Zusammenfassung	62
2.3	Gewaltmedienwirkungen bei Mädchen und Frauen	63
2.4	Gewaltbefürwortende und gewaltlegitimierende Einstellungen.....	70
2.5	Zusammenfassung und Diskussion des Forschungsstandes	72
3	Theoretische Modelle und forschungsleitende Annahmen	75
3.1	Forschungsfragen	75
3.2	Analytische Modelle der Medienwirkungen	77
3.2.1	Wirkungsmodelle für Jungen.....	77
3.2.2	Wirkungsmodelle für Mädchen	83
3.3	Forschungsleitende Annahmen.....	87
3.3.1	Annahmen für männliche Jugendliche	87
3.3.2	Annahmen für weibliche Jugendliche	90

4	Datensatz.....	93
4.1	Münsteraner Vier-Wellen-Panel.....	95
4.2	Duisburger Vier-Wellen-Panel.....	96
5	Methodisches Vorgehen.....	98
6	Variablen und Indizes	104
6.1	Gewaltdelinquenz.....	104
6.2	Medienkonsum	105
6.2.1	Quantitativer Medienkonsum	105
6.2.2	Qualitativer Fernsehkonsum.....	105
6.2.3	Qualitativer Bildschirmspielkonsum	110
6.3	Erziehungsstile	111
6.4	Gewalteinstellungen	114
7	Grundbefunde zu den Verteilungen der untersuchten Variablen	117
7.1	Gewaltdelinquenz.....	117
7.1.1	Gewaltdelinquenz im Querschnitt	117
7.1.2	Gewaltdelinquenz im Panel	122
7.2	Medienkonsum	123
7.2.1	Quantitativer Medienkonsum	123
7.2.2	Qualitativer Medienkonsum	128
7.3	Erziehungsstile	137
7.4	Gewalteinstellungen	144
7.5	Zusammenfassung	149
8	Messmodelle	151
8.1	Männliche Probanden.....	155
8.1.1	Gewaltdelinquenz.....	155
8.1.2	Medienitems	156
8.1.3	Gewalteinstellungsitems.....	160
8.1.4	Erziehungsstilitems.....	161

8.1.5 Faktorenmodelle	164
8.2 Weibliche Probanden	167
8.2.1 Gewaltdelinquenzitem	167
8.2.2 Medienitems	167
8.2.3 Gewalteinstellungsitems	169
8.2.4 Erziehungsstilitems	170
8.2.5 Faktorenmodelle	170
9 Der klassische Verstärkereffekt	172
9.1 Direkte Wirkungen des Mediengewaltkonsums	172
9.1.1 Männliche Probanden	172
9.1.2 Weibliche Probanden	173
9.2 Direkte Wirkungen der Erziehung auf die Gewaltdelinquenz	174
9.2.1 Männliche Probanden	175
9.2.2 Weibliche Probanden	175
9.3 Klassischer Verstärkereffekt des Mediengewaltkonsums – multiple Gruppenvergleiche	176
9.3.1 Männliche Probanden	178
9.3.2 Weibliche Probanden	180
9.4 Klassischer Verstärkereffekt des Mediengewaltkonsums – latente Produktterme	181
9.4.1 Männliche Probanden	183
9.4.2 Weibliche Probanden	186
9.5 Zusammenfassung	188

10	Vermittlungsmodell	189
10.1	Männliche Probanden	190
10.1.1	Wirkungen des Mediengewaltkonsums	190
10.1.2	Wirkungen der Erziehungsstile	193
10.2	Weibliche Probanden	198
10.2.1	Wirkungen des Mediengewaltkonsums	198
10.2.2	Wirkungen der Erziehungsstile	203
10.3	Wirkungen der gewaltbefürwortenden Einstellungen	205
10.4	Zusammenfassung	207
11	Der vermittelte Verstärkereffekt	209
11.1	Vermittelter Verstärkereffekt – multiple Gruppenvergleiche	209
11.1.1	Männliche Probanden	209
11.1.2	Weibliche Probanden	215
11.2	Vermittelter Verstärkereffekt – latente Produktterme	218
11.2.1	Männliche Probanden	218
11.2.2	Weibliche Probanden	229
11.3	Zusammenfassung	237
12	Die Zusammenhänge im Zeitverlauf	242
12.1	Forschungsleitende Annahmen	242
12.2	Männliche Probanden	244
12.2.1	Längerfristige Effekte des Gewaltfilmkonsums	245
12.2.2	Längerfristige Effekte des Gewaltbildschirmspielkonsums ..	252
12.2.3	Zusammenfassung	257
12.3	Weibliche Probanden	258
12.3.1	Längerfristige Effekte des Gewaltfilmkonsums	259
12.3.2	Längerfristige Effekte des Gewaltbildschirmspielkonsums ..	265
12.3.3	Zusammenfassung	269
12.4	Wirkungs- oder Selektionsthese? – Cross-Lagged- Analysen	271

Inhalt	XI
12.5 Exkurs: Effekte der Medien vs. Effekte der Erziehung	274
13 Ergebnis und Ausblick	277
Literatur	289
Abbildungsverzeichnis	305
Tabellenverzeichnis	309
Anhang	313