

# Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung: HeldenGeschlechtNarrationen .....	9
1.1	Vorhaben und Vorgehen .....	11
1.2	Forschungsstand .....	17
2	Genderfokus: Eine medienkomparative Analyse von ‚Geschlecht‘, Intersektionalität und Narration .....	37
2.1	Genderkonstruktionen: Theoretische Perspektivierung .....	38
2.2	Gendernarrationen: Methodische Vorgehensweise .....	61
2.3	Gendertransformationen: Kulturhistorische Ausrichtung .....	79
3	Gendertranspositionen: Mediale Vermittlungsformen im Nibelungenlied und in Nibelungen-Adaptionen .....	123
3.1	Vom Wieder- und Weitererzählen im mittelalterlichen Text: Das Nibelungenlied und Die Klage .....	125
3.2	Der Dolmetscher des Nibelungen-Epos? Friedrich Hebbels Die Nibelungen .....	141
3.3	Schwarz-weiß-(Ge)Sehen (werden): Fritz Langs Die Nibelungen .....	159
3.4	Theaterfernsehen – Fernsehtheater: Moritz Rinkes Die Nibelungen .....	186
4	Gendervarianzen: Mittelalterliche und neuzeitliche Gendernarrationen im Vergleich .....	209
4.1	âne mäzen schoene so was ir edel lip: Schönheitspreis und Statusbestimmung ambivalenter Weiblichkeit .....	209
4.1.1	Inter- und Intragenderrelationen der narrativen Verkörperung ,schöner‘ Weiblichkeit .....	210
4.1.2	,Fremdes Begehrn‘ – Der Tausch begehrenswerter Weiblichkeit als männliche Bündnisstrategie .....	253
4.2	von küener recken striten muget ir nu wunder hoeren sagen: Narrative Konstruktionen männlicher Heldenhaftigkeit .....	290
4.2.1	Heldenverkörperung als Differenzmuster ‚ungleicher‘ Männlichkeit .....	292
4.2.2	Normtransgressive Männlichkeit in metadiegetischen Gendernarrationen .....	324
4.3	Waz half sin grôziu sterke unt och sin grôziu kraft: (Re-)Präsentationen genderspezifischer Gewaltnarative .....	366
4.3.1	Substitution männlicher Stärke zur Regulierung weiblicher Überlegenheit und weibliche Sprachgewalt im Intragenderkonflikt .....	368

4.3.2 Gewalt-Eskalationen – Be- und Verurteilung weiblicher Gewalttätigkeit .....	415
5 Fazit .....	469
6 Literaturverzeichnis .....	477
6.1 Abkürzungen .....	477
6.2 Handbücher, Kommentare, Lexika, Bibliographien, Wörterbücher .....	477
6.3 Primärliteratur, Primärmedien und zeitgenössische Quellentexte .....	478
6.4 Sekundärliteratur .....	481