

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung.....	9
Grundlegendes	
Martin Schlüter: Zum Studium der Anthroposophie.	21
Uwe Pörksen: Goethes phänomenologische Naturwissenschaft. Sprache und Darstellung als Erkenntnisinstrument.	37
Reden über das Unsagbare	
Johannes Kiersch: „Mit ganz andern Mitteln gemalt“. Überlegungen zur hermeneutischen Erschließung der esoterischen Lehrerkurse Steiners.	55
Ulrich Kaiser: „Wann wird das symbolische Gewand fallen?“ Dogma und Methode. Zur Hermeneutik des Steinerschen Werks.	71
Robin Schmidt: Wirken und Schweigen. Das Dilemma des Eingeweihten.	87
Joseph Bailey: Metaphor and imaginative consciousness. Translating the contents of higher consciousness into abstract mental pictures.	89
Besondere Sprachformen	
Frances Brestowsky: Wege der Annäherung an die Sprache der Dichtung.	111
Martina Maria Sam: „... in der Seele entzünden die eigene Tat“. Über Rudolf Steiners geisterweckenden Sprachstil am Beispiel des überpersönlichen „Es“.	121
Christa Greshake-Ebding: Steiner und sein Instrument, die deutsche Sprache: Welche Saiten des Bewusstseins schlägt sie an?	137

Vom Verstehen zur Praxis

Gerhard Stocker:

Punkt und Kreis. Ein Leitmotiv mathematischer Mystik
und seine pädagogische Metamorphose im Werk Rudolf Steiners. 161

Ernst-Christian Demisch:

Der Lehrer als „Rätsellöser“. 181

Philip Kovce:

Vom guten Sprechen zum Gutsprechen. Rudolf Steiners Beitrag
zu einer „Ethik des Sprechens“. 189

Verzeichnis der Erstveröffentlichungen 207

Autoren 209