

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	5
Einleitung.....	9
<b>Grundlegendes</b>	
Martin Schlüter:	
Zum Studium der Anthroposophie. ....	21
Uwe Pörksen:	
Goethes phänomenologische Naturwissenschaft.	
Sprache und Darstellung als Erkenntnisinstrument. ....	37
<b>Reden über das Unsagbare</b>	
Johannes Kiersch:	
„Mit ganz andern Mitteln gemalt“.	
Überlegungen zur hermeneutischen Erschließung der esoterischen Lehrerkurse Steiners. ....	55
Ulrich Kaiser:	
„Wann wird das symbolische Gewand fallen?“	
Dogma und Methode. Zur Hermeneutik des Steinerschen Werks. ....	71
Robin Schmidt:	
Wirken und Schweigen. Das Dilemma des Eingeweihten. ....	87
Joseph Bailey:	
Metaphor and imaginative consciousness.	
Translating the contents of higher consciousness into abstract mental pictures. ....	89
<b>Besondere Sprachformen</b>	
Frances Brestowsky:	
Wege der Annäherung an die Sprache der Dichtung. ....	111
Martina Maria Sam:	
.... in der Seele entzünden die eigene Tat“.	
Über Rudolf Steiners geisterweckenden Sprachstil am Beispiel des überpersönlichen „Es“. ....	121
Christa Greshake-Ebbing:	
Steiner und sein Instrument, die deutsche Sprache:	
Welche Saiten des Bewusstseins schlägt sie an? ....	137

**Vom Verstehen zur Praxis**

Gerhard Stocker:

Punkt und Kreis. Ein Leitmotiv mathematischer Mystik  
und seine pädagogische Metamorphose im Werk Rudolf Steiners. .... 161

Ernst-Christian Demisch:

Der Lehrer als „Rätsellöser“. .... 181

Philip Kovce:

Vom guten Sprechen zum Gutsprechen. Rudolf Steiners Beitrag  
zu einer „Ethik des Sprechens“. .... 189

Verzeichnis der Erstveröffentlichungen ..... 207

Autoren ..... 209