

Vorwort

Biomechanische Hintergründe

Was ist wichtig bei der Ausbildung
zum Reitpferd?

Der Rücken

Die Beine

Die natürliche Schiefe

Probleme von unausbalancierten Pferden

Lehrplan und Trainingsgrundlagen

In kleinen Schritten zum großen Ziel

Signale lernen

Kein Zwang!

Erst das Verhalten, dann die Vokabel

Das Markersignal

Tausend Wege führen nach Rom

Einfangen, was das Pferd von sich aus bietet

Freies Formen

Targettraining

Andere Hilfestellungen

Signalkontrolle

Den Target auf Wortsignal berühren

Ihn nicht berühren, wenn kein Signal da ist

Wie belohne ich Nicht-Berühren?

Immer die Waage halten

Signale sind Belohnungen

Für Fortgeschrittene

6	Die 3 Lernfächer	38
	<i>Die Bodenarbeit</i>	<i>38</i>
	<i>Das Längieren</i>	<i>39</i>
8	Das Reiten	
8	Was arbeiten wir heute?	42
9	<i>Die eigenen Vorlieben</i>	<i>43</i>
10	<i>Was ist dran nach Trainingsplan?</i>	<i>43</i>
10	<i>Was ist gerade angesagt?</i>	<i>43</i>
14	<i>Die Laune des Pferdes</i>	<i>46</i>
15	Bodenarbeit	48
	<i>Entspannung von Anfang an</i>	<i>48</i>
18	<i>Verständigungsgrundlagen</i>	<i>51</i>
	<i>Das Pferd als gleichberechtigter Trainingspartner</i>	<i>52</i>
18	<i>Motivation ist alles</i>	<i>52</i>
	<i>Das Markersignal</i>	<i>54</i>
22	<i>Die Aufgabe: Entspannung</i>	<i>54</i>
22	<i>Länger halten</i>	<i>55</i>
24	<i>Signal einführen</i>	<i>57</i>
25	<i>An verschiedenen Orten</i>	<i>57</i>
25	Zur Ausrüstung	57
26	<i>Halfter und Strick</i>	<i>57</i>
30	<i>Der Kappzaum</i>	<i>57</i>
32	<i>Der Target</i>	<i>58</i>
33	<i>Absperrmöglichkeiten</i>	<i>60</i>
	.	.
35	Gehen im Gleichgewicht	60
35	<i>Stellen des Kopfes</i>	<i>60</i>
36	<i>In Stellung angehen</i>	<i>62</i>
36	<i>Wie soll das Pferd aussehen?</i>	<i>65</i>
36		.
37	Rückenschule	66
37	<i>Gehen auf dem Zirkel</i>	<i>66</i>
37	<i>Nicht in die Kurve legen, sondern biegen</i>	<i>67</i>

Den Blick und das Gefühl schulen	72	Ein zusätzlicher sekundärer Verstärker	93
Rechts- oder linkshändig?	72		
Der Schwerpunkt und die Lastaufnahme mit den Beinen	72	Die Traversale	94
Tragen oder Schieben?	76	Kopfstellung nach außen	95
Wie hört sich das Gehen an?	78	Hüft-Target nach außen	95
Das Kauen und Schnauben des Pferdes	78	Jetzt das Ganze in Bewegung	95
		Der äußere Zügel	96
		Auf die Diagonale	96
Dem Pferd zu Gleichgewicht verhelfen	78		
Das eigene Gehen	79	Schwerpunktverschiebung nach hinten	97
Arbeitstempo	80		
Zirkel verkleinern oder vergrößern	80	Das Anhalten	100
Stellung verkleinern oder vergrößern	80	Erst das Wort, dann anhalten	100
		Beobachten	101
Rückenschwung	81		
		Der Trab	102
Schulterherein	83	Der Test: Jetzt alles frei	102
Aus dem Zirkel in die Gerade	83		
Das Einführen des Signals	85	Wann werden die Leckerchen abgebaut?	102
Was macht das Schulterherein mit einem Rechtshänder?	86	Alternativen	103
Ein weiteres Werkzeug zum Gleichgewicht	87	Die Arbeit wird selbstbelohnend	103
Die Schrittlänge	87	Verhalten ist nie fertig	103
Kruppeherein	88	Longieren	104
Der Hüfttarget	89		
Kopf und Hüfte	90	Wie bringe ich das Pferd auf den Zirkel?	104
Das Ganze in Bewegung	91	Anhalten und Losgehen	105
Das Signal einführen	92		
Und noch ein Werkzeug zum Gleichgewicht	92	Andere Möglichkeiten	108
Auch hier wieder die Schrittlänge	92	Außen am Zaun entlang	108
		Pylonen als Hilfe	109
		Freies Longieren	109

Das Gleichgewicht	110	Sitzen im Gleichgewicht	135
<i>Handwechsel</i>	111	<i>Stehen in den Steigbügeln</i>	137
<i>Der Mensch wechselt die Seite</i>	111	<i>Sitzen im Trab</i>	137
<i>Durch den Zirkel wechseln</i>	114	<i>Ausbalanciertes Leichttraben</i>	139
<i>Leichttraben einmal anders</i>			139
Der Trab	115	Verständigung von oben	141
Hilfszügel	116	Aufsitzen	142
 		<i>Angehen</i>	143
Tempoübergänge	118	<i>Anhalten</i>	144
<i>Von einer Gangart in die andere</i>	119	<i>Tempoübergänge</i>	145
<i>Rückenschwung</i>	119	<i>Arbeitstempo</i>	147
Schulter- und Kruppeherein an der Longe	119	Gymnastizierende Übungen beim Reiten	147
Galoppieren	120	<i>Der magische Zirkel</i>	147
 		<i>Der Zirkelsitz</i>	147
 		<i>Die halbe Parade</i>	148
 		<i>Schulterherein</i>	149
 		<i>Kruppeherein</i>	151
Reiten	122	<i>Immer mehr gerade richten</i>	153
 		<i>Schulter korrigieren</i>	153
Nicht Gehorsams-,	123	<i>Becken korrigieren</i>	154
sondern Gleichgewichtsschulung			
Die Ausrüstung	124	Übungsideen	155
<i>Sitzkissen</i>	125	<i>Das Spiel mit dem Schwerpunkt</i>	155
<i>Kappzaum</i>	125	<i>Biegung, Schulter- und Kruppeherein im Stand</i>	155
<i>Sonstige Ausrüstung</i>	125	<i>Jetzt geht es rund</i>	156
Der »Röntgenblick«	126	Ausblick	158
Nimmt das Pferd Sie mit in die Kurve	131	Vokabeln	160
Die Fußfolge	134		
<i>Der Schritt</i>	135		
<i>Der Trab</i>	135		
<i>Der Galopp</i>	135		

**Für Maria,
eine außergewöhnliche Frau.**