

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT VON EM. O. UNIV.-PROF. DR. PETER E. PIELER .....	III
VORWORT DER AUTOREN .....	V
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	XI
<b>EINFÜHRUNG .....</b>	<b>XV</b>
1. Zur Methodik der Falllösung .....	XV
2. Hinweise zur Benutzung des Casebooks .....	XXI
3. Literaturübersicht .....	XXV
<b>MUSTERFÄLLE .....</b>	<b>1</b>
<b>I. Sachenrecht .....</b>	<b>3</b>
1. <b>Teil: Besitz .....</b>	<b>5</b>
<i>Fall 1: Nam homo est corpus et anima .....</i>	<i>5</i>
<i>Fall 2: Eine Villa in Frascati .....</i>	<i>12</i>
<i>Fall 3: Omnia tua mecum porto .....</i>	<i>19</i>
2. <b>Teil: Eigentum .....</b>	<b>21</b>
1. Kapitel: Derivativer Eigentumserwerb .....	21
<i>Fall 4: Veni, vidi, vendidi .....</i>	<i>21</i>
<i>Fall 5: In alle Winde verstreut .....</i>	<i>29</i>
<i>Fall 6: Der diebische Verehrer .....</i>	<i>39</i>
2. Kapitel: Ersitzung .....	42
<i>Fall 7: Tempus fugit .....</i>	<i>42</i>
<i>Fall 8: Der Hundefänger .....</i>	<i>49</i>
<i>Fall 9: Carpe noctem! .....</i>	<i>56</i>
<i>Fall 10: Odysseus auf Irrwegen .....</i>	<i>63</i>
3. Kapitel: Natürlicher Eigentumserwerb .....	65
<i>Fall 11: Olivenöl, kaltgepresst! .....</i>	<i>65</i>
<i>Fall 12: Nulla dies sine linea oder: Der Gemäldestreit .....</i>	<i>75</i>
<i>Fall 13: Magna domus, parva quies .....</i>	<i>82</i>
<i>Fall 14: Homo trium litterarum .....</i>	<i>91</i>

<b>3. Teil: Pfandrecht.....</b>	95
<i>Fall 15: Caesar und Cleopatra .....</i>	95
<i>Fall 16: Flora, labora!.....</i>	107
<i>Fall 17: Wer zuerst kommt, mahlt zuerst.....</i>	114
<i>Fall 18: Necessitas feriis caret.....</i>	120
<i>Fall 19: Überdruss vom Nussgenuss.....</i>	122
<b>II. Vertragsrecht.....</b>	125
<b>1. Teil: Realverträge.....</b>	127
1. Kapitel: Darlehensvertrag (mutuum).....	127
<i>Fall 20: Der drittfinanzierte Streitwagen.....</i>	127
<i>Fall 21: In angustis amici apparent.....</i>	134
<i>Fall 22: Der sonnige Olivenhain .....</i>	141
2. Kapitel: Verwahrungsvertrag (depositum).....	144
<i>Fall 23: Eine überstürzte Abreise .....</i>	144
<i>Fall 24: Officium oblatum saepe ingratum .....</i>	150
3. Kapitel: Leihvertrag (commodatum).....	152
<i>Fall 25: Der gefiederte Freund .....</i>	152
<i>Fall 26: Der große Preis von Ostia.....</i>	159
4. Kapitel: Pfandrealvertrag (pignus) .....	161
<i>Fall 27: Aqua alta .....</i>	161
<i>Fall 28: Der Finanzjongleur .....</i>	165
<b>2. Teil: Kaufvertrag (emptio venditio) .....</b>	167
1. Kapitel: Vom Zustandekommen .....	167
<i>Fall 29: Non omne, quod nitet, aurum est.....</i>	167
<i>Fall 30: Honigkuchen statt Falkenbeize .....</i>	175
<i>Fall 31: Wenn ich einmal reich wär...</i>	180
<i>Fall 32: Zum fliegenden Fisch .....</i>	185
<i>Fall 33: Villa Rubina .....</i>	187
2. Kapitel: Nebenvereinbarungen .....	189
<i>Fall 34: Genus irritabile vatum .....</i>	189
<i>Fall 35: Das verschmähte Geschenk.....</i>	195
3. Kapitel: Nachträgliche Unmöglichkeit.....	197
<i>Fall 36: Oleum et operam perdidi.....</i>	197
<i>Fall 37: Die Qual der Wahl.....</i>	206
<i>Fall 38: Ein Drahtseilakt .....</i>	213

4. Kapitel: Verzug.....	216
<i>Fall 39: Vivarium exoticum.....</i>	216
<i>Fall 40: Wagen Castor und Esel Pollux.....</i>	222
5. Kapitel: Gewährleistung.....	224
<i>Fall 41: Der treue Jagdhund .....</i>	224
<i>Fall 42: Schach matt! .....</i>	231
<i>Fall 43: Vestis mulierem facit .....</i>	238
<i>Fall 44: Mens sana in corpore sano .....</i>	245
<i>Fall 45: Fortunas Fuhrwerk .....</i>	248
<b>3. Teil: Locatio conductio .....</b>	<b>250</b>
1. Kapitel: Miete und Pacht (locatio conductio rei) .....	250
<i>Fall 46: Homo homini lupus.....</i>	250
<i>Fall 47: Die Eselskomödie.....</i>	260
<i>Fall 48: Über den Dächern Roms.....</i>	265
2. Kapitel: Werkvertrag (locatio conductio operis) .....	268
<i>Fall 49: Waidmanns Heil .....</i>	268
<i>Fall 50: Domus pro arte .....</i>	273
<i>Fall 51: Navigare necesse est .....</i>	279
3. Kapitel: Dienstvertrag (locatio conductio operarum) .....	281
<i>Fall 52: Ohne Arbeit kein Geld! .....</i>	281
<i>Fall 53: Das Hippodrom .....</i>	285
<b>4. Teil: Auftragsvertrag (mandatum).....</b>	<b>287</b>
<i>Fall 54: Balsam aus Judäa .....</i>	287
<i>Fall 55: Besser den Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach.....</i>	293
<i>Fall 56: Die Tunika.....</i>	298
<i>Fall 57: Sine musica, nulla vita .....</i>	303
<b>5. Teil: Gesellschaftsvertrag (societas).....</b>	<b>304</b>
<i>Fall 58: Panem et circenses &amp; Co .....</i>	304
<i>Fall 59: Societas leonina .....</i>	309
<i>Fall 60: Sine Cerere et Baccho friget Venus .....</i>	315
<b>6. Teil: Innominatkontrakte.....</b>	<b>317</b>
<i>Fall 61: Alea iacta est.....</i>	317
<i>Fall 62: Feldarbeit statt Starallüren.....</i>	321

<b>7. Teil: Adjektizische Klagen.....</b>	323
<i>Fall 63: Der Steinmetz .....</i>	323
<i>Fall 64: Morgenstund' hat Gold im Mund .....</i>	329
<i>Fall 65: Peculium non olet.....</i>	332
<i>Fall 66: Nulla calamitas sola.....</i>	336
<i>Fall 67: Zum fliegenden Teppich.....</i>	339
<b>8. Teil: Bürgschaft (fideiussio) .....</b>	342
<i>Fall 68: Ad Kalendas Graecas solvere .....</i>	342
<i>Fall 69: Teures Stadtleben .....</i>	346
<i>Fall 70: Gewichtheben leicht gemacht! .....</i>	350
<b>Anhang:</b>	
<b>9. Teil: Geschäftsführung ohne Auftrag (negotiorum gestio).....</b>	352
<i>Fall 71: Die stumme Nachtigall .....</i>	352
<i>Fall 72: Die vergessenen Orangenbäume .....</i>	356
<i>Fall 73: Von Kaninchen, Kranichen und Krokodilen .....</i>	360
<b>III. Schadenersatzrecht der lex Aquilia .....</b>	365
<i>Fall 74: (K)ein Herz für Tiere .....</i>	365
<i>Fall 75: Quis custodit custodes? .....</i>	375
<i>Fall 76: Arena des Schreckens .....</i>	382
<i>Fall 77: In flagranti .....</i>	387
<i>Fall 78: Auf hoher See .....</i>	394
<i>Fall 79: Cave canem! .....</i>	397
<i>Fall 80: Vier Fäuste für einen Tanz mit Venus .....</i>	399