

# Inhalt

---

## I **CALLAS 1983** | Photos von Klaus Lefebvre

**Vor der Aufführung** | 8

**Aufführungsphotos** | 16

## II **REFLEXIONEN ZU CALLAS**

**Callas – Rückblick auf ein Rekonstruktionsprojekt**

Patricia Stöckemann | 35

**Aufbruch zur Ehrlichkeit**

Hedwig Müller | 41

**Mit dem Körper erzählen**

Bernd Wilms | 47

**Callas**

Der Auftritt der Diva – zwischen Oper und Tanztheater

Gabriele Brandstetter | 51

**Callas reloaded?**

Über Sinn und Unsinn von Tanz-Rekonstruktionen

Dorion Weickmann | 79

## III **CALLAS 2012** | Photos von Jörg Landsberg

**Aufführungsphotos** | 89

## IV GESPRÄCHE

### **Über die Rekonstruktion von *Callas***

Ein Gespräch mit Reinhild Hoffmann, Bernd Wilms,  
Susan Barnett, Kiri Haardt und Tomas Bünger | 99

### **Im Rausch der Stimme**

Reinhild Hoffmann im Gespräch mit Franziska Buhre  
und Dorion Weickmann | 107

### **Ist *Callas* ein gutes Stück?**

Johannes Schütz im Interview mit Annette Storr | 113

## V **CALLAS 2012** | Probenphotos von Finja Böhack, Franziska Pinkert und Andrea Thieme

**Probenbesuch** | 121

## VI AUSSCHWINGEN

### **»Ein unnennbares Sehnen«**

Zum Schweben zwischen Kunstfigur und Mensch in Reinhild  
Hoffmanns Tanztheaterstück *Callas*  
Mariama Diagne | 131

## VII ANHANG

***Callas* 1983-2012: Besetzungen** | 151

**Autorinnen und Autoren** | 161

**Exkursionsteilnehmerinnen** | 165

**Bildnachweise** | 167

**Dank** | 169