

# Inhalt

---

## I CALLAS 1983 | Photos von Klaus Lefebvre

Vor der Aufführung | 8

Aufführungsphotos | 16

## II REFLEXIONEN ZU CALLAS

**Callas - Rückblick auf ein Rekonstruktionsprojekt**

Patricia Stöckemann | 35

**Aufbruch zur Ehrlichkeit**

Hedwig Müller | 41

**Mit dem Körper erzählen**

Bernd Wilms | 47

**Callas**

Der Auftritt der Diva – zwischen Oper und Tanztheater

Gabriele Brandstetter | 51

**Callas reloaded?**

Über Sinn und Unsinn von Tanz-Rekonstruktionen

Dorion Weickmann | 79

## III CALLAS 2012 | Photos von Jörg Landsberg

Aufführungsphotos | 89

## **IV GESPRÄCHE**

### **Über die Rekonstruktion von *Callas***

Ein Gespräch mit Reinhild Hoffmann, Bernd Wilms,  
Susan Barnett, Kiri Haardt und Tomas Bünger | 99

### **Im Rausch der Stimme**

Reinhild Hoffmann im Gespräch mit Franziska Buhre  
und Dorion Weickmann | 107

### **Ist *Callas* ein gutes Stück?**

Johannes Schütz im Interview mit Annette Storr | 113

## **V CALLAS 2012** | Probenphotos von Finja Böhack, Franziska Pinkert und Andrea Thieme

### **Probenbesuch** | 121

## **VI AUSSCHWINGEN**

### **»Ein unnennbares Sehnen«**

Zum Schweben zwischen Kunstfigur und Mensch in Reinhild Hoffmanns Tanztheaterstück *Callas*  
Mariama Diagne | 131

## **VII ANHANG**

### ***Callas* 1983-2012: Besetzungen** | 151

### **Autorinnen und Autoren** | 161

### **Exkursionsteilnehmerinnen** | 165

### **Bildnachweise** | 167

### **Dank** | 169