

Inhalt

| | |
|--|----|
| Dem „rechten“ Narr die Narrenrechte | 25 |
| Die Fasnet kam und ist geblieben | 28 |
| Sie lebt! – „Und sie bewegt sich doch“ | 32 |
| ’s goht dagega – auf zu neuen Taten | 63 |
| 1939 – Narrenvereinigung Obernheim | 65 |
| Es spitzt sich zu | 65 |
| Beschlossen und verkündet! Poesie einer nährischen „Morgendämmerung“: | 72 |

Ein „OHO“

| | |
|---------------------|---|
| Landrat | 6 |
| Bürgermeister | 7 |
| Zunftmeister | 8 |

Vorwort

| | |
|------------------|---|
| Alex Moser | 9 |
|------------------|---|

Fasnet – uralte und ewig jung!

| | |
|--|----|
| ’s goht dagega! | 12 |
| „Vom Urknall!“ | 12 |
| „Graue Vorzeit“, Spekulation, Fantasie, zum „Teufel“ damit! | 13 |
| Fasnet – Fasching – Karneval: das Schwellenfest | 16 |
| Achtung! Fasnet ist ansteckend – Obernheim infiziert | 18 |
| „Gsadlat und gsieglat“ | 20 |
| „Ma goht ge hexa!“ | 22 |
| Der Anfang vom Anfang | 23 |

Vom Lumpenzeug zum Ehrenkleid

| | |
|---|----|
| Die Oberheimer Hexe – Wesen und Selbstverständnis | 75 |
| Die Hexe im Wandel der Zeit – Metamor- phose vom Alten Weib zur Hexe | 78 |
| Häser früher und heute | 78 |
| Die Entwicklung der Masken | 84 |
| Das Schultertuch – die Visitenkarte jeder Hexe | 88 |
| Der Hexenbesen – ein Flugobjekt der besonderen Art | 90 |

Die Spielwiese der Hexerei

| | |
|---|-----|
| Nährische Verbalerotik – Das Hecheln und der Hexensabbat | 92 |
| „Ma goht ge hexa“ – Das Hexenspringen | 96 |
| Ehre wem Ehre gebührt – Das Hexensieden | 98 |
| „Der Hexerei verschreibt euch ganz, versammelt Euch zum Hexentanz“ | 103 |
| Das Symbol nährischer Obrigkeit – Der Hexenbaum | 104 |

Mir send alle a bissle Fasnet

| | |
|--|-----|
| Eiser Narrasoma – kostbare Zukunft | 106 |
| Unsere Aktiven | 110 |

Narrengericht – Hexengericht!

| | |
|--|-----|
| Die Fasnet ist wandelbar! | 120 |
| Kein Schaden ohne Nutzen, abgegriffen, aber wahr! | 126 |

Mit dem Teufel im Bund

| | |
|---|-----|
| ... es müsste mit dem Teufel zugehen – ja es geht mit dem Teufel zu! | 131 |
|---|-----|

Adel, Recht und Ordnung

| | |
|---|-----|
| Ritter Konradin hin, Prinz Karneval her | 143 |
| Vom Prinzen Karneval zum Prinzenpaar | 147 |
| Landsknechte | 148 |
| Nährische Gerichtsbarkeit | 149 |
| Die Frauen im Hofstaat | 151 |
| Gestern der Narrenvater und heute die Narreneltern | 153 |
| Die Hexen im Kontrollgang | 155 |
| Der Elferrat ist Zunftträt | 155 |

Fasnet im Jahreslauf

| | |
|---|-----|
| Dreikönig | 157 |
| Mariä Lichtmess, 2. Februar | 158 |
| Behindertenfasnet | 159 |
| Schmotziger Donnerstag | 160 |
| Fasnetssamstag | 168 |
| Hechelmeister und Hechel – Das hochnährische Organ der Fasnet | 193 |
| Ein Sinneswandel zu Neuem | 194 |
| Ureigenes Brauchtum, gepaart mit karnevalistischen Einflüssen – eine Zugnummer für Besucher | 195 |
| Das Hexennest putzt sich heraus | 196 |
| Jetzt kann das Hexenfest beginnen | 197 |
| Und nicht zu vergessen – auch Obernheim hat Strohbären | 201 |
| Der Umbruch zur „historischen“ Hexenzunft | 202 |
| Vom Karnevals-/Narrenschauspiel zum Hexenprozess mit Hexenverbrennung .. | 206 |
| Ein Oberrarr erinnert sich an die Gefühle seiner frühen Jugendzeit | 212 |
| Mit dem Einzug in die Festhalle wird vieles anders | 213 |
| Schüler und Lehrer warten sehnlich auf das Erscheinen der Hexen | 216 |
| Kinderumzug und Kinderfasnet begeistern jung und alt | 217 |
| Tanz, Unterhaltung und Stimmung bis in die frühen Morgenstunden | 220 |
| Bald ist die Fasnet vorbei! | 222 |
| Das Funkenfeuer – ein alter Brauch zum Abschluss der Fasnet | 222 |
| Fragen an den ehemaligen Zunftmeister Alwin Schnell | 223 |
| Dankeschön! | 226 |

Bräuche im Jahreslauf

| | |
|---|-----|
| „Riabagoschdrschnitza“ statt Halloween | 228 |
| Die Bedeutung von Martini in der schwäbisch-alemannischen Fasnet | 230 |
| Warum die Hexen auf Nikolausfackelwanderung gehen | 232 |
| | |
| ... ond d' Musik ischt dabei | |
| Musik in der Obernheimer Fasnet bis zum Jahr 1939 | 235 |
| Narrenlieder der Jahre 1937 und 1938 | 236 |
| Fastnachtsmarsch und Hexentanz aus dem Jahr 1938 | 238 |
| Neuer Obernheimer Narrenmarsch aus dem Jahr 1970 | 241 |
| Fasnet ab dem Jahr 1950 | 241 |
| Fasnetsuniform und Verkleidungen | 242 |
| Narrentreffen und besondere Auftritte in der Fasnetsuniform | 245 |
| Fernsehauftritt im Schweizer Fernsehen DRS | 246 |
| Erste Produktion einer Narrenmarsch-CD im Jahr 1998 | 247 |
| Zweite Produktion einer Narrenmarsch-CD im Jahr 2002 | 248 |
| Staatsempfang für Narren im Jahr 2012 | 249 |
| Vom „schmotzigen Donnerstag“ bis zum Fasnetsmontag | 251 |

Organ, Körperschaft, Struktur

| | |
|--|-----|
| Neuordnung im Hexenstaate „Oberhan“ | 262 |
| Von den Vorständen/Zunftmeistern und den markantesten Ereignissen ihrer Amtszeiten | 263 |
| Das Zepter der Narren | 265 |
| Die Fahnen der Hexen | 266 |
| Ehre, wem Ehre gebührt | 266 |
| Das Hexenvolk ist Kulturträger und Sportskanone | 268 |
| Narrenvereinigung, Narrenzunft, Hexen- zunft – der Verein im Wandel der Zeit – besondere Ereignisse in der Neuzeit | 269 |
| Jahreshauptversammlung | 270 |
| Die Hexenzunft Obernheim e. V. im Jahre 2013 | 272 |

Sie ist uns lieb und teuer!

| | |
|--|-----|
| Meilensteine der Obernheimer Hexenzunft | 295 |
|--|-----|

Unholdas Erbe

| | |
|---|-----|
| Hexenfasnet zwischen Brauch und Party | 295 |
| Welchen Marktwert hat die Hexenfasnet Obernheim? | 299 |
| Zeitenwende | 301 |