

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
Religion und Wissenschaft – Drei Modelle im Europa des 19. Jahrhunderts . . .	25
Gemeinschaft und Geschichte – Eine antiindividualistische Dynamisierungsidee . . .	63
Maimonidische Inspiration – Die Entwicklung des Monotheismus aus dem Widerständigen historischer Kontingenz . . .	102
Die Kulturgeschichte des Islam – Nachweis der universalen Gültigkeit des monotheistischen Entwicklungsbegriffs . . .	135
Resümee – Goldzihers Methode der Historisierung aus der Transferdynamik kultureller Grenzen . . .	186
Quellen und Literatur	190
Zum Autor	211