

INHALT

Zur Entstehung dieses Buches	9
Zur zweiten Auflage	II

I.

DIE RÄTSEL DER CHACHAPOYA 13

Rundbauten und rote Haare	15
Ein einzigartiges Kriegervolk	23
Von den Anfängen bis zum Angriff der Inka 23 – Inka-Kriege, spanische Eroberer und das Ende der Chachapoya 28 – Kunst, Handwerk und Religion 32 – Kopftrophäen und durchbohrte Schädel 34	
Die Entdeckung der Chachapoya-Kultur	39
Zum Ursprung der Chachapoya	50
«Wir wissen es nicht» 50 – Rätselhafte Parallelen zu Kelten und Karthagern 54 – Wurzeln in der Alten Welt? Archäologische Gegenargumente 63	
Noch ein Rätsel: Die Tuberkulose bei den Chachapoya	68
Die Spuren führen in die Antike und über den Atlantik . . .	73

2.

VÖLKER DER ANTIKE: EIN MÖGLICHER SCHLÜSSEL 81

Fahrten über den Atlantik?	83
Seefahrernationen im Mittelmeerraum	88

Entdeckten die Karthager Südamerika? 93
Madeira, Teneriffa: Was beschreiben die antiken Historiker? 93 – Die
«Inseln der Seligen» und andere Fantasieprodukte 98 – Verlässliche
Augenzeugenberichte 101 – Denkbare Routen und nautische Bedin-
gungen 104 – An welcher Küste landeten die Karthager? 108

Eine antike Kulturtaxt im Amazonasgebiet 114
Ist die Axt eine Fälschung? 114 – Seit wann ist die Axt in Amerika? 117 –
Woher stammt die Axt? 121 – Transatlantische Kontakte: Ein Tabu in
der Forschung 125

Aufbruch in die Neue Welt: Die Suche nach dem Motiv 132
Die Nadel im Heuhaufen? Eine erste Eingrenzung 132 – Indizien im
antiken Spanien 135

3.

VON DER ALTEN WELT IN DIE ANDEN: REKONSTRUKTION EINER AUSWANDERUNG 141

Szenario 1: Die erste Etappe – von Spanien über den
Atlantik 143
Der Beginn der Reise und die Überquerung des Atlantiks 143 – Merk-
male der Auswanderer: Indizien für die Spurensuche in der Neuen
Welt? 148

An der Atlantikküste Nordostbrasilien 153

Szenario 2: Ankunft in der Neuen Welt 155

Die Felsgravuren am Pedra do Inga 157

Szenario 3: Vorstoß am Rio Paraíba 162

Spuren in der Amazonasmündung 165

Zwischenstation im Delta 165 – Marajó: Auffallende Parallelen 170

Szenario 4: Vom Atlantik in die Anden 175

Spuren im Amazonasbecken 180

Szenario 5: Eine neue Heimat im Nordosten Perus 183

Tuberkulose bei den Chachapoya: Ein Rätsel ist gelöst . . 188

4.
DIE URSPRÜNGE DER
CHACHAPOYA-KULTUR 193

Das Ermittlungsverfahren	195
Zur Beweiskraft von Kulturparallelen	199
Kulturmerkmale der Chachapoya auf dem Prüfstand	202
Schädeleröffnung 204 – Trophäenkopfkult und Kopfskulpturen 207 – Die wichtigste Waffe: Steinschleudern 210 – Rundbauten und Sied- lungsformen 216 – Festungsbau 222	
Das Ergebnis: eine neue Arbeitshypothese	227

5.
DAS LETZTE VERBLEIBENDE RÄTSEL:
HINWEISE AUF «HELLHAARIGE CHACHAPOYA» 231

Die Anfänge einer Völkergemeinschaft	233
Mumien, Zeugnisse der Inka, Spuren von Kelten?	238
Chachapoya-Mumien, DNA-Analysen und ein Wissenschaftskrimi 238 – Inka und Chachapoya: Berichte und ein Gemälde 245 – Hinweise auf eine keltische Kriegerkaste 247 – Keltische Erbanlagen und die Tuberkulosebefunde aus Leymebamba 249	
«Weiße Indianer»: Die Berichte der Konquistadoren ...	252
Nachfahren von Kelten – bis heute?	255
Sind die Chachapoya wirklich ausgestorben? 255 – Die Suche nach hellhaarigen Nachfahren der Chachapoya 256 – Das letzte Puzzle- stück? Weitere DNA-Analysen 262	

ANHANG

Anmerkungen	269
Dokumentarfilme und Literatur	281
Bildnachweis	288