

Inhalt

1	Der Gegenstand der Arbeit.....	11
2	Der Forschungsstand.....	20
3	Pforta und Naumburg.....	26
4	Ziel und Aufbau der Arbeit.....	29
1	Texte aus der Zeit am Naumburger Domgymnasium.....	31
1	Docimasticon KGW I,1 349 / 2 A [3]	31
2	Deus est KGW I,1, 353-354/ 3A [1]	32
3	Verse (1) KGW I,1, 367/ 4A [1]	33
4	Verse (2) KGW I,1, 367-368/ 4A [2]	34
2	Texte aus der Zeit in Schulpforta.....	37
1	Himmelspforte KGW I,2, 21/ 5 [19]	37
2	Als schon Nausikaa KGW I,2, 65/ 6 [43]	38
3	Der König den Ring vom Finger KGW I,2, 226/ 9 [4]	39
4	Drei Entwürfe KGW I,2, 227-266	41
5	Der Inhalt der für Aulus Licinius Archias gehaltenen Rede KGW I,2, 267/ 10 [13]	41
6	Über die Taten des König Mithridates (KGW I,2, 269/ 10 [17]) ...	42
7	Schon erhebt sich KGW I,2, 286-287/ 10 [24]	49
8.1	An einen Soldatenmantel. Schon dreißig Jahre bist du alt. KGW I,2, 288/ 10 [26]	50
8.2	Auf einen Soldatenmantel KGW I, 2, 287/ 10 [25]	51
8.3	[Das tapfere Pferd] KGW I,2, 289-90/ 10 [28]	52
9	Epigrammata KGW I,2, 290-291/ 10 [30]	54
10	Zwei Entwürfe.....	55
10.1	KGW I,2, 291/ 10 [31]	55

10.2	KGW I,2, 291/ 10 [32]	56
11	Nicht Cato KGW I,2, 319/ 11 [50]	56
12	Ermanaricus KGW I,2, 319/ 11 [51]	57
13	[Ich werde singen, Musen] KGW I,2 341/ 12 [3]	57
14	[Die Amazone] KGW I,2, 364/ 12 [12]	62
15	Ein gewisser Schriftsteller KGW, I,2, 366/ 12 [13]	65
16.1	Nun die Laster/ KGW I,2, 367-368/ 12 [14]	66
16.2	[Ohne Titel] 12 [15]	68
17	Entwürfe KGW I,2, 381-382	68
17.1	Aeneide VIII 667 f./ 12 [24]	68
17.2	ἤν ποτε 12 [27]	69
17.3	Quis, quid, cur/ KGW I,2, 382/ 12 [28]	70
17.4	μηδὲν ἄγαν/ 12 [29]	70
18.1	gravibus consulatur KGW I,2 385/ 12 [32]	70
18.2	In alter Zeit KGW I,2, 386/ 12 [35]	71
19.1	Von welchen Gründen bewegt Cicero ins Exil ging KGW I,2, 416/ 13 [2]	71
19.2	Nicht ist zu tadeln KGW I,2, 427-238/ 13 [3]	84
20.1	Nichts ist thörichter [Griechische Weisheit/ über Homer] KGW I,2, 448-449 13 [15]	87
20.2	Ein Reich ist mit denselben Mitteln KGW I,2, 449/ 13 [17]	88
21	Epigrammata KGW I,3, 15-17 / 14 [6]	88
21.1	Solon (am 14. Okt./ Ante diem IV Id. Octobr.)	88
21.2	Augustus	89
21.3	Maecenas	89
21.4	Claudius Caligula	89
21.5	Claudius Civilis	89
21.6	Andromache	89

21.7	Kassandra.....	89
21.8	Antigone.....	90
21.9	Livia	90
21.10	Cornelia	90
22	Das Proömium des Geschichtswerks des Livius wird erklärt KGW I,3, 27/ 14 [16]	97
23	Das erste Buch der Lieder von Horaz [KGW I/3, 44-48]	104
24.1	[Nach dem ergossene Nass] KGW I,3 48/ 14 [20]	113
24.2	Per aspera ad astra KGW I,3, 50/ 14 [21]	114
25	Interpretation und Übersetzung des ersten Ständliedes des „Ajax“ mit einer kurzen Vorrede KGW I,3, 65/ 14 [33]	119
26	[aus: Sophokles Trachinierinnen] KGW I,3 122/ 15 [4]	135
27	Griechische Lyrik [KGW I/3 125-133]	138
28	[Exzerpt aus Plutarch] KGW I,3 147/ 15 [23]	149
29	Kassandra KGW I,3 175/ 15 [33]	150
30	Sagt Livius II,1 zu Recht, dass alle Könige der Römer außer einzig Tarquinius Superbus unter die Gründer von Teilen der Stadt gezählt werden?/ KGW I,3 270/ 16 [4]	152
31	Mit welchem Recht und aus welchen Gründen Tacitus seine auf die Annalen verwendete Mühe eng begrenzt und ruhmlos nennt/ (Ann. IV, 32). KGW I,3, 300-307/ 16 [25] ...	164
32.1	[Stöckerts Thesen zu Tacitus] [BAW 2, S. 455]	174
32.2	[Kommentar zu Thesen von Stöckert, KGW I,3 308/ 16 [26]	175
33	[Exzerpte aus Friedrich A. Wolfs Prolegomena ad Homerum, KGW I,3 323-24/ 16A [1]	176
34	Das erste Chorlied des König Ödipus/ Mit Kommentar und Anmerkungen versehen von Fr. W. Nietzsche. KGW I,3, 329-364/ 17 [1]	182

35	Dass die Römer im ersten punischen Krieg nicht so sehr durch die Größe ihrer Machtmittel oder durch das militärische Wissen ihrer Führer als durch Standhaftigkeit und durch die Liebe zum Vaterland gesiegt haben KGW I,3, 388-91/ 17 [13]	235
36.1	Über Theognis aus Megara KGW I,3, 415-63/ 18 [2]	239
36.2	Wen bewegen nicht diese Worte eines alten Dichters KGW I,3, 463-64/ 18 [3]	290
Bibliographie		293