

INHALT

- 8 Grußwort
- 9 Inhalt
- 12 Vorwort
Gabriele Uelsberg, Jörg Heiligmann,
Marijke Brouwer
- 14 Römische Großbronzen am
UNESCO-Welterbe Limes
Martin Kemkes
- 18 Römische Großbronzen in Italien
Andrea Salcuni
- 26 Stadt – Status – Statue
Bronzestatuen in zivilen Kontexten
Susanne Willer
- 40 Die Bronzestatue aus Waldgirmes
Gabriele Rasbach
- 44 Ein (?) zerschlagenes Reiterstandbild
aus Kempten
Sascha Heckmann
- 46 Statuenfragmente aus Augst
Beat Rütti
- 49 Der bronzen Pferdekopf aus Augsburg
Manfred Hahn
- 52 Großbronzen von *Aventicum* (Avenches)
Marie-France Meylan Krause
- 56 Das vergoldete Gewandfragment
aus Tongeren
Claudia Sarge und Igor Van den Vonder
- 58 Ein außergewöhnlicher Hortfund
aus Maastricht
Titus A. S. M. Panhuysen
- 62 Ars vivendi
Der Ausstattungsluxus römischer Villen
und Stadthäuser
Ulrike Theisen
- 70 Der Xantener Knabe
Hans-Joachim Schalles
- 72 Der Faustkämpferarm von Blicquy
Claudia Sarge
- 74 Pantheon trifft Provinz
Bronzene Götterbilder in Tempeln und
Heiligtümern
Louis Swinkels
- 84 Die sogenannte Rosmerta
Ellen Riemer
- 87 Die Große Mainzer Jupitersäule
Ellen Riemer

- 90 Die zwei Tempel in
Ulpia Noviomagus/Nijmegen
Elly N.A. Heirbaut und Harry van Enckevort
- 92 Das Heiligtum der Vagdavercustis auf
dem Kalkarberg bei Kalkar
Steve Bödecker und Claudia Sarge
- 95 Das Fragment einer Panzerstatue
vom Kasbruch bei Neunkirchen
Claudia Sarge
- 98 Die goldene Monumentalhand
aus Bregenz
Gerhard Grabher
- 101 Ein rätselhaftes Bronzerelief
aus Mittelstrimmig
Axel von Berg und Manuela Mirschenz
- 105 Der Tempelbezirk von Tawern
Sabine Faust
- 108 Zu Ehren des Kaiserhauses
Bronzebildnisse in militärischen Kontexten
Martin Kemkes
- 120 Naaldwijk
Jasper de Bruin
- 123 Porträtkopf in Nijmegen
Hans-Joachim Schalles
- 125 Monumentale Statuen aus Bonn
Jennifer Morscheiser und Claudia Sarge
- 128 Gordian III.
Susanne Willer
- 131 Kaiserstatuen als Metallschrott
im Kastell Aalen
Martin Kemkes
- 135 Die Panzerstatue vom Limestor
bei Dalkingen
Sascha Heckmann
- 138 Die Adlerkopfschwerter von
Weißenburg
Sascha Heckmann
- 140 Ein Beinfragment aus dem römischen
Auxiliarkastell von *Lussonium*
Fazekas Ferenc, Antal Szabó,
Zsuzsanna Váradyné Péterfi und Zsolt Visy
- 142 Zwischen Ruhm und Recycling
Ursachen der Zerstörung römischer
Bronzestatuen am Limes
Manuela Mirschenz
- 152 Kopf des Kaisers Severus Alexander
Cornelia Weber-Lehmann
- 155 Der bronzenen Hortfund vom
Hessenberg in Nijmegen
Christel Veen
- 158 Aus einer Statue wird Falschgeld
Claudia Klages

- 160 **Münz-, Schmuck- und Bronzehorte von Frankfurt-Niedereschbach**
Dirk Bettge, Peter Fasold, Andrea Hampel, Reinhard Stupperich, Angelika Ulbrich und David Wigg-Wolf
- 163 **Vergrabene Statuenteile aus Groß-Gerau, „Auf Esch“**
Carsten Wenzel
- 166 **Hightech trifft Antike**
Römischen Bronzegießern auf der Spur
Frank Willer und Ronny Meijers
- 180 **Metallkundliche Untersuchungen an den Großbronzen vom Limes**
Roland Schwab und Frank Willer
- 183 **Bronzen im Magnetfeld**
Das Wirbelstromverfahren
Frank Willer
- 185 **Antikes Know-how und moderne Technik**
Bleihaltige Limesbronzen im Vergleich mit heutigen Gusswerkstoffen
Hans-Achim Kuhn und Frank Willer
- 187 **3D-Scanning**
Olivia J. M. Straub
- 189 **Die Computertomographie**
Dietmar Meinel und Frank Willer
- 192 **Durchleuchtet**
Röntgenuntersuchungen an den Großbronzen
Holger Becker und Frank Willer
- 194 **Ungesehenes sichtbar machen**
Die HDR-Mikroskopie
Frank Willer
- 197 **Gussimulation des Gordiankopfes**
Andreas Bührig-Polaczek und Monika Wirth
- 199 **Experimenteller Nachguss des Gordiankopfes in Blei-Zinn-Bronze**
Rainer Ellerbrok
- 201 **Über die Herkunft des Bleis**
Roland Schwab und Frank Willer
- 204 **Dünnschliffuntersuchungen an Gusskernen aus römischen Großbronzen**
Gerwulf Schneider und Frank Willer
- 207 **Gold – Ein unvergängliches Material**
Vergoldungstechniken an Bronzestatuen
Kati Bott und Frank Willer
- 210 **Recycling – ein alter Hut**
Frank Willer
- 212 **Rom oder Provinz? Werkstattfragen**
Frank Willer
- 214 **Leihgeber und Kooperationspartner**
- 216 **Bildnachweis**