

Inhalt

Vorwort	5
War das der Fortschritt?	9
Ein Rückblick auf die Musik des 20. Jahrhunderts	
Avantgarde und Trauma	20
Die Musik des 20. Jahrhunderts und die Erfahrungen der Weltkriege	
«Denn wo die Lieb erwacht ... »	41
Todessehnsucht in der Musik des 19. Jahrhunderts	
Claude Debussy – Musicien Postmoderne?	46
Eine Huldigung zum 150. Geburtstag	
Ligeti und das unvollendete Projekt der Postmoderne	52
Handwerk und Ästhetik	60
György Ligeti als Lehrer	
Abschied vom linearen Erzählen?	69
Klangkomposition	75
Zwischen Naturlaut und Vision	
Die Kugelgestalt des Hörens	88
Kommt es zu einer Relativierung des Zeitabstandes?	
Musik und Spiritualität	94
Ein Versuch über abendländische Musik	
Weltzugewandte Mystik	114
Der Weg der abendländischen Musik	
In banger Erwartung eines Paradigmenwechsels	129
Die Endzeit der Neuen Musik	