

Inhalt

Trauerbegleitung als schöpferische Begegnung – Ein therapeutisches Fallbeispiel	9
Professionelle Psychotherapie und nichtpsychotherapeutische Begleitung	19
Psychodrama als Methode der Begleitung	21
Morenos Schöpfer-Gedanke und die Trauer als schöpferischer Prozess	23
Methoden des Psychodramas in der Trauerbegleitung	27
Die Bühne	27
Die Erwärmung	30
Methodische Hinweise zum Erwärmen	38
Die Rolle	39
Methodische Hinweise zur Rolle	43
Akteure und Rollenträger in der psychodramatischen Arbeit	44
Methodische Hinweise zu den Akteuren	44
Der Rollentausch	45
Methodische Hinweise zum Rollentausch	58
Die einzelnen Rollenträger und Akteure	59
Methodische Hinweise zum Hilfs-Ich	72

Das Doppeln	73
Methodische Hinweise zum Doppeln	75
Das Spiegeln	75
Methodische Hinweise zum Spiegeln	77
Feedback zum Spiel	78
Das Sharing	78
Methodische Hinweise zum Sharing	80
Das Rollenfeedback	80
Die Prozessanalyse	83
Methodische Hinweise zu Rollenfeedback und Prozessanalyse	84
Die Surplus Reality	85
Methodische Hinweise zur Surplus Reality	96
Psychodramatische Methode im sozialen Netz Trauernder	97
Das soziale Atom	98
Das surreale soziale Atom	102
Methodische Hinweise zum sozialen Atom	105
Psychodramatische Methoden in einem Seminar für aktive Trauerbegleitende	106
Soziometrie als psychodramatisches Element in der Befähigung Ehrenamtlicher zur Trauerbegleitung	117
Soziometrie zur Gruppenfindung	117
Möglichkeiten der soziometrischen Aufstellungen	119

Das Erwärmen als Methode in der Ausbildung von Trauerbegleitenden	120
Beispiel 1: Eine neue Gruppe beginnt die Ausbildung zur Trauerbegleitung mit einem Märchen	120
Beispiel 2: Verschiedene Ausdrucksformen der Trauer – Erwärmung der Typologien des Trauerauslebens	125
Beispiel 3: Pseudohalluzinatorische Bilder	129
Haltung, um zu halten	134
Glossar zu Begriffen aus dem Psychodrama	136
Literatur	138