

# Inhalt

<b>Trauerbegleitung als schöpferische Begegnung – Ein therapeutisches Fallbeispiel .....</b>	<b>9</b>
<b>Professionelle Psychotherapie und nichtpsychotherapeutische Begleitung .....</b>	<b>19</b>
<b>Psychodrama als Methode der Begleitung .....</b>	<b>21</b>
<b>Morenos Schöpfer-Gedanke und die Trauer als schöpferischer Prozess .....</b>	<b>23</b>
<b>Methoden des Psychodramas in der Trauerbegleitung ....</b>	<b>27</b>
Die Bühne .....	27
Die Erwärmung .....	30
Methodische Hinweise zum Erwärmen .....	38
Die Rolle .....	39
Methodische Hinweise zur Rolle .....	43
Akteure und Rollenträger in der psychodramatischen Arbeit	44
Methodische Hinweise zu den Akteuren .....	44
Der Rollentausch .....	45
Methodische Hinweise zum Rollentausch .....	58
Die einzelnen Rollenträger und Akteure .....	59
Methodische Hinweise zum Hilfs-Ich .....	72

Das Doppeln .....	73
Methodische Hinweise zum Doppeln .....	75
Das Spiegeln .....	75
Methodische Hinweise zum Spiegeln .....	77
Feedback zum Spiel .....	78
Das Sharing .....	78
Methodische Hinweise zum Sharing .....	80
Das Rollenfeedback .....	80
Die Prozessanalyse .....	83
Methodische Hinweise zu Rollenfeedback und Prozessanalyse .....	84
Die Surplus Reality .....	85
Methodische Hinweise zur Surplus Reality .....	96
 <b>Psychodramatische Methode im sozialen Netz Trauernder</b>	 97
Das soziale Atom .....	98
Das surreale soziale Atom .....	102
Methodische Hinweise zum sozialen Atom .....	105
 <b>Psychodramatische Methoden in einem Seminar für aktive Trauerbegleitende .....</b>	  106
 <b>Soziometrie als psychodramatisches Element in der Befähigung Ehrenamtlicher zur Trauerbegleitung .....</b>	  117
Soziometrie zur Gruppenfindung .....	117
Möglichkeiten der soziometrischen Aufstellungen .....	119

<b>Das Erwärmen als Methode in der Ausbildung von Trauerbegleitenden .....</b>	<b>120</b>
<b>Beispiel 1: Eine neue Gruppe beginnt die Ausbildung zur Trauerbegleitung mit einem Märchen .....</b>	<b>120</b>
<b>Beispiel 2: Verschiedene Ausdrucksformen der Trauer – Erwärmung der Typologien des Trauerauslebens .....</b>	<b>125</b>
<b>Beispiel 3: Pseudohalluzinatorische Bilder .....</b>	<b>129</b>
<b>Haltung, um zu halten .....</b>	<b>134</b>
<b>Glossar zu Begriffen aus dem Psychodrama .....</b>	<b>136</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>138</b>