

Inhalt

Vorwort <i>Wolfgang Hesse/Claudia Schindler/Manfred Seifert</i>	7
Menschen des 21. Jahrhunderts <i>Thomas Bachler/Karen Weinert</i>	9
Menschen des 21. Jahrhunderts. Anmerkungen zu einer Arbeit von Thomas Bachler und Karen Weinert <i>Wolfgang Hesse</i>	23
Der Blick nach unten. Fotografische Sozialdokumentation zu Beginn des 20. Jahrhunderts <i>Rudolf Stumberger</i>	27
Fabrik als Beiwerk? Postkarten der Textilsiedlung Amerika in Sachsen <i>Uta Bretschneider</i>	37
Der Blick in die Zukunft? Aspekte des Utopischen in der Arbeiterfotografie der Weimarer Republik <i>Wolfgang Hesse</i>	53
Der industrialisierte Fluss. Elbschifferalltag auf den Fotografien von Emil Zöllner (1879–1948) <i>Andreas Martin</i>	77

»Der Steiger steht am Apparat und knipst.« Zur Darstellung von Arbeit in privaten Fotografien <i>Irene Ziebe</i>	97
Schönheit der Arbeit? Fotobücher zur Arbeit im 20. Jahrhundert <i>Miriam Halwani</i>	115
Produktiver Moment und Serialität. Zur Industriefotografie von Peter Keetman <i>Petra Steinhardt</i>	141
Das Ende der Illusionen. Die Mappe <i>Arbeit</i> von Gundula Schulze Eldowy <i>Stefanie Hoch</i>	161
Ikonografie, Ideologie, Substanzverlust. Anmerkungen zu Fotografie und Industriearbeit im Ruhrgebiet <i>Sigrid Schneider</i>	179
Von der Produktion zur Performance. Fotografien der Dienstleistungsgesellschaft <i>Julia Franke</i>	193
Farbtafeln	205
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren	217