

Inhalt

Vorwort zur Neuauflage	10
Einführung 14	

Teil I	Der Nagualismus als Philosophie der Tolteken	21
---------------	---	-----------

1	Das Erscheinende – C. Castaneda und E. Husserl	24
1.1	Die Weltbeschreibung	35
1.2	Das Tonal und der erste Ring der Kraft	45
	Das Verborgene – C. Castaneda und C.G. Jung	54
2.1	Traum, Tod und Transzendenz	65
2.2	Das Nagual und der zweite Ring der Kraft	76
3	Das Bindeglied – C. Castaneda und M. Eliade	87
3.1	Kosmologie und Mythos	99
3.2	Die Ganzheit des Selbst als befreite Wahrnehmung	112

Teil II	Die praktischen Künste der Tolteken	125
----------------	--	------------

4	Die Kunst des Pirschens	130
4.1	Die Rekapitulation des Lebens	140
4.2	Das Nicht-Tun des Selbst	149
4.3	Die Heilkunde	162
5	Die Kunst des Träumens	175
5.1	Traumkörper und Nagualtier	186

5.2	Das Nicht-Tun der Blickfixierung.	197
5.3	Das Mysterium der Bewußtheit	209
6	Die Bemeisterung der Absicht.	221
6.1	Persönliche Kraft und unbeugsame Absicht ...	232
6.2	Gesten und Vorläufer	243
6.3	Omen und Orakelkunde	253
7	Der Kriegertrupp des Nagual	263
8	Die Erde.	275
9	Schlußbetrachtung	285

Anhang

Carlos Castaneda: Sechs grundlegende Lehrsätze	292
Anmerkungen und Quellennachweis	310
Literaturverzeichnis	325