

Vorwort	3
<i>Inga Mai Groote</i> Leben im Werk Annäherungen an Albéric Magnard	5
<i>Ildebrando Pizzetti (1880–1968)</i> Albéric Magnard: ein Einzelgänger	28
<i>Peter Jost</i> Magnards Kammermusik im historischen Kontext	35
<i>Sylvie Douche</i> Albéric Magnards Lieder	59
<i>Steven Huebner</i> <i>Bérénice</i> im Kontext	83
<i>Doris Lanz</i> »Je cherche toujours en vain le final« Zur Dramaturgie der <i>Vierten Symphonie</i> von Albéric Magnard und der Frage ihrer »Bedeutung«	97
Abstracts	123
Bibliografische Hinweise	125
Zeittafel	127
Autorinnen und Autoren	128