

INHALT

Vorwort von Brigitte Karmus	9
Einleitung	12
Haltung und Ausrüstung von Gangpferden	15
Die Haltung	16
<i>Schlafplätze schaffen</i>	16
Korrekte Fütterung	17
<i>Hufe gut, alles gut</i>	17
Die Ausrüstung	18
<i>Reitplatz und Gelände</i>	19
Grundsätzliche Überlegungen	21
Die Trageerschöpfung	22
<i>Flucht nach vorn</i>	22
<i>Erste Warnsignale</i>	22
Äußere Haltung als Weg zum inneren Gleichgewicht	23
<i>Relative Aufrichtung</i>	25
Grundlagen der Ausbildung	27
Die Bedeutung der Stellung	28
Die Bedeutung der Dehnungshaltung	30
<i>Dehnung strengt an</i>	32
<i>Auf der Vorhand?</i>	32
Das richtige Training für jedes Energieniveau	35
Die Skala der Ausbildung	39
Der Takt	40
<i>Taktkiller absolute Aufrichtung</i>	41
Die Losgelassenheit	42
Die Anlehnung	44
<i>Die Anlehnung prüfen</i>	45

Der Schwung	45
Die Geraderichtung	46
<i>Die natürliche Schiefe</i>	46
<i>Kriterien</i>	47
<i>Auswirkungen auf das Reiten</i>	48
<i>Was haben Pferde mit Einkaufswagen zu tun?</i>	48
<i>Wie richte ich ein Pferd gerade?</i>	50
Die Versammlung	52
<i>Schonendes Training</i>	54
 Vorbereitung am Boden	 57
 Übertreten an der Hand	 58
<i>Gewusst, wie!</i>	60
Von der Freiarbeit zum Longieren	61
<i>Longieren und Freiarbeit im Round-Pen</i>	62
<i>Die Einhaltung der Gangarten</i>	63
<i>Die Anlehnung</i>	64
<i>Tempounterschiede</i>	64
<i>Das Durchparieren</i>	65
<i>Der Handwechsel an der Longe</i>	66
<i>Geraderichten und Lösen an der Longe</i>	67
<i>Tipps für die steife Seite</i>	69
 Die Hilfen	 71
 Die Gewichtshilfen	 72
<i>Die Gewichtsverteilung</i>	74
Die Schenkelhilfen	74
<i>Das richtige Timing</i>	75
<i>Die Bügellänge</i>	75
Die Zügelhilfen	75
<i>Parieren und stellen</i>	77
Die Stimmhilfen	77
Sinnvoller Gerteneinsatz	79
<i>Fair zu faulen Pferden</i>	79
 Reiten in allen Gangarten	 80
 Der Schritt	 82
<i>Wichtige Entspannungsphasen</i>	83

Der Trab	84
<i>Gymnastizierung im Trab</i>	85
Der Galopp	86
<i>Häufige Probleme</i>	86
<i>Schonendes Galopptraining</i>	88
<i>Durchparieren aus dem Galopp</i>	89
Der Tölt	90
<i>Das Tempo bestimmen</i>	92
<i>Korrekte Linien</i>	92
<i>Beispiele aus dem Unterricht</i>	94
Der Rennpass (Gereon Wimmer)	95
<i>Unterschied zum Schweinepass</i>	96
<i>Abläufe und Geschwindigkeit</i>	97
<i>Voraussetzungen</i>	97
<i>Der Weg zum Rennpass</i>	99
<i>Fehlerquellen</i>	101
Fünf Fragen zu Sinn und Unsinn der Piaffe (Natalie Huttarsch) . . .	103
<i>Wann piaffiere ich das Pferd an?</i>	104
<i>Welche Vorbereitung ist nötig?</i>	105
Das Rückwärtsrichten	107
<i>Die Hilfengebung</i>	107
<i>Nützen für den Tölt</i>	108
 Die Seitengänge	 110
 Das Schenkelweichen	 113
<i>Hilfengebung</i>	113
Das Übertreten	113
<i>Hilfengebung</i>	115
Das Schulterherein	116
<i>Hilfengebung</i>	116
<i>Das Konterschulterherein</i>	118
Travers und Renvers	119
<i>Voraussetzungen</i>	119
<i>Hilfengebung</i>	121
<i>Häufige Probleme</i>	121
 Nachwort: Pferdeausbildung ist Arbeit an sich selbst . . .	 123
 Literaturverzeichnis	 125
Register	126