

Inhalt

3	Vorwort	152	Die großen Pferde – »Monumente« in Gefahr?
4	Eurasien, die Wiege des Pferdes	156	Die gutmütigen englischen Riesen: Shire Horse und Suffolk Punch
8	Mongolische Pferde, kirgisische Pferde	158	Der Clydesdale: ruhmreiches Ross der Schotten
12	Ein Pferd der Steppe: der Baschkire	162	Die deutschen Kaltblüter
17	Seine Majestät, der Achal-Tekkiner	168	Belgien, die Heimat der Zugpferde
	Die Passion des Grafen Orlov	170	Ardenner und Trait du Nord
20	Kaltblüter aus Russland und Weißrussland	175	Der Auxois – wider das Vergessen
26	Die Pferde des Kaukasus: Kabardiner und Karatschai	178	Der Boulonnais, elegant und ausdauernd
		181	Der Comtois
30	Nordafrika – Zentrum der weltweiten Ausbreitung		Die Bretagne, die »Mutter der Pferde«
36	Von Nordafrika bis in die Länder südlich der Sahara	186	Der Percheron: Kaiser unter den schweren Kaltblütern
38	Zwischen Mahgreb und Sudan: Berber und Dongola		
46	Das Musey-Pony, eine Berühmtheit aus Afrika	192	Die kleinen Pferde und die Ponys
48	Iberische Rassen: Genetten und Andalusier	194	Der Isländer und seine Gangarten
54	Pura Raza Española: das spanische Pferd	200	Die Ponys der Britischen Inseln
60	Der Lusitano: das portugiesische Pferd	204	Englische, schottische und walisische Ponys
64	Die weißen Pferde der Camargue	208	Welsh Pony, Dartmoorpony, Exmoorpony, New Forest Pony
68	Die amerikanischen Pferde: der Criollo	214	Das Fjordpony
72	Criollo Argentino, Polo Argentino und Petiso		Haflinger, Avelignese und Freiburger
78	Pferde in Chile, Peru und Mexiko	218	Die kleinen Pferde der Pyrenäen
82	»Wunderwaffe« der Indianer: der Appaloosa		
88	Der Mustang, ein symbolträchtiges Tier	224	Die Cousins
92	Quarter Horse, Morgan Horse und andere amerikanische Rassen	225	Esel
		226	Maultiere
94	Der Orient, Land des Vollbluts		
102	Das Arabische Vollblut: Wirklich Vollblut? Wirklich arabisch?	230	Auf der anderen Seite des Hintergrunds
110	Die Pferde der Großmoguln	231	Übersicht über die Typen und Rassen der Pferde
116	König der Galopper: das Englische Vollblut	232	Danksagung
122	Französische Reitpferde		
132	Die Traberzucht: vom Traum der einfachen Leute		
136	»Allround-Pferde« zum Anspannen und Reiten: Cob und Friesen		
140	Die deutschen Pferde, große Sport-Asse		
146	Italien, Ursprungsland der Reitkunst		

Vorne: Der 18-jährige Lusitano *Templado* stammt aus dem Gestüt Delgado und gehört Frédéric Pignon. Seine Eltern sind der in Spanien geborene Pura-Raza-Española-Hengst *Perdigon V* und die Lusitanostute *Léquina*.