

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Einleitung	9
------------------	---

Marianische Bildkonzepte und ihre Funktionen

Wolfgang Brückner

Die Immaculata als Symbol der unveränderten Kirche in der katholischen Reform	23
---	----

Nicolaj van der Meulen

Kartenbild und Gnadenbild. Zur Kartierung und Konsolidierung einer <i>Terra Mariana</i> im 17. und 18. Jahrhundert	31
---	----

Monique Scheer

Die Madonnen von Međugorje. Zum Verhältnis zwischen Bild und Vision bei Marienerscheinungen in der modernen Epoche	51
---	----

Marienpatronat zwischen Landespolitik und Volksfrömmigkeit

Hans-Jürgen Bömelburg

Maria als Garantin nationaler Freiheit in Polen. Ein typologischer Sonderfall des Marienpatronats in einer partizipativen Adelsgesellschaft	79
--	----

Damien Tricoire

Gottesmutter Königin von Polen. Die Sakralisierung der polnischen Monarchie im Vergleich mit Frankreich und Bayern (1630er bis 1650er Jahre)	93
---	----

Stefan Samerski

Maria in Mähren im Zeitalter der Konfessionalisierung – ein mühsamer Weg ...	117
--	-----

Jaroslav Šebek

Die Marienverehrung in den böhmischen Ländern vor und nach 1989 – Inspiration und Konflikte	129
--	-----

Gnadenbilder und ihre Karrieren

Anna Tuskés

The Cult of the Copies of Lucas Cranach's Mariahilf in Seventeenth- and Eighteenth-Century Hungary	179
---	-----

Kai Wenzel

Historisches Exempel oder ereignissteuernde Figur? Divergierende Codierungen der Gottesmutter in Prag zu Beginn des Dreißigjährigen Krieges	197
---	-----

Krista Zach

Maria von Radna als Identität stiftende Banater Symbolfigur in fünfhundertjähriger regionaler Kontinuität	219
--	-----

Robert Born

Die Ikonen von Klausenburg und Nicula und die interkonfessionellen Auseinandersetzungen in Siebenbürgen vom 18. bis ins 21. Jahrhundert	235
--	-----

Agnieszka Gąsior

Marias neue Kleider. Der Bildschmuck der Schwarzen Madonna von Tschenstochau als Mittel symbolischer (Um)Kodierung	271
---	-----

Ewa Klekot

Our Lady of Katyń	301
-------------------------	-----

Marienwallfahrten und ihre politischen Implikationen im 20. Jahrhundert*Małgorzata Omilanowska*

Das Marienheiligtum in Lieheń. Seine Architektur und Kunst als Instrument einer historischen, religiösen und nationalen Identifikation im postkommunistischen Polen	315
---	-----

Agnieszka Halemba

Virgin Mary, Ukraine and the underground Greek Catholic Church	331
--	-----

Liliya Berezhnaya

„Heilige Gottesmutter von Počajiv, sie wird uns retten!“. Die Gottesmutter von Počajiv als Erinnerungsort in der postsowjetischen Ukraine	347
--	-----

Bojan Aleksov

Marian Apparitions in Međugorje in the Dissolution of Yugoslavia	359
--	-----

Anhang

Personenregister	376
------------------------	-----

Ortsregister	382
--------------------	-----

Abbildungsnachweis	386
--------------------------	-----