

Inhalt

| | |
|--|---|
| <i>Stefan Troebst</i> | |
| Zur Buchreihe „Armenier im östlichen Europa – Armenians in Eastern Europe“ | 7 |
| <i>Marina Dmitrieva und Bálint Kovács</i> | |
| Die Kunst der Armenier im östlichen Europa – eine Einleitung | 9 |

I Quellen und Sammlungen

| | |
|---|----|
| <i>Dickran Kouymjian</i> | |
| Between Amsterdam and Constantinople: The Impact of Printing on Armenian Culture | 19 |
| <i>Waldemar Deluga</i> | |
| Studies on Armenian Art in Poland at the Turn of the 19 th Century | 27 |
| <i>Irina Hajuk</i> | |
| Das armenische Museum in Lemberg. Geschichte und Gegenwart | 35 |
| <i>Bálint Kovács</i> | |
| „Noahs Arche für die armenischen Werte“. Die Gründung des Armenischen Museums in Armenierstadt | 49 |
| <i>Elena Ene D-Vasilescu</i> | |
| Armenians and Their Art in Romania | 59 |
| <i>Claudia Niederl-Garber</i> | |
| Zeugnisse armenischer Kunst in neuzeitlichen Quellentexten bis 1850. Eine Bestandsaufnahme ausgewählter Orte auf der Krim, in Galizien und in Podolen | 68 |

II Architektur

| | |
|---|-----|
| <i>Piotr Kondraciuk</i> | |
| Die armenische Architektur in Zamość | 89 |
| <i>Irina Hajuk</i> | |
| Die armenische Mariä-Entschlafungskathedrale in Lemberg | 113 |

Virgil Pop

Armenopolis – a Baroque Town 126

Máté Tamáska

Eklektischer Provinzialismus einer barocken „Metropole“.
Abriss der Architekturgeschichte von Armenierstadt im 19. Jahrhundert 152

III Malerei und Kunsthandwerk

Emese Pál

Armenische Heiligendarstellungen in Armenierstadt 169

Márta Nagy

Depictions of an Armenian Saint in Catholic and Orthodox Environments 180

Levon Chookaszian

Armenian Book Illumination of Crimea and the Art of Miniaturist
Grigor Sukiasants (14th century) 190

Joanna Rydzkowska-Kozak

The World of Animals and Fantastical Creatures in the Manuscripts of
Lazar of Babert 198

Mikayel Arakelyan

The New Julfan Period in the Artistic Heritage of the Illuminator Astuacatur
(Bogdan Saltanov) 208

Irina N. Skvortsova

Die Rolle armenischer Handwerksmeister bei der Etablierung der Seidenweberei
in Weißrussland. Zweite Hälfte 18.–Anfang 19. Jahrhundert 216

IV Anhang

Autorenverzeichnis 229

Abstracts 236

Bildnachweis 248

Personenregister 250

Geographisches Register 254