

Inhalt

Teil 1: Eine Einführung in die Orchester

1. **Juan D'Arienzo**: Der König des Taktschlags
2. **Aníbal Troilo** & der Aufstieg des Orchestersängers
3. **Oswaldo Pugliese**: Leidenschaft, Integrität und eine rote Nelke
4. **Carlos Di Sarli**: Mit Streichern gemacht

Die großen Vier: Eine Zusammenfassung

Teil 2: Weitere Orchester des Goldenen Jahrzehnts

5. Die vielen Lebensalter des **Francisco Canaro**
6. **Miguel Caló** & **Raúl Berón**: Zum Takt des Herzschlags
7. Die beiden Engel: **Ángel D'Agostino** & **Ángel Vargas**
8. **Ricardo Tanturi**: So wird Tango getanzt!
9. **Rodolfo Biagi**: Manos Brujas – verzauberte Hände
10. **Enrique Rodríguez**: Der heitere Tango
11. **Edgardo Donato**: Freut Euch!
12. **Elvino Vardaro**: Das größte Orchester, das es nie gab
13. **Pedro Laurenz**: Der Vorbote des Goldenen Jahrzehnts
14. **Roberto Firpo**: Der vergessene Held
15. **Francisco Lomuto**: Fest auf dem Boden
16. **Oswaldo Fresedo**: Zart und lieblich
17. **Alfredo De Angelis** und die zwei Tenöre
18. **Lucio Demare**: Tango Italiano