

Inhalt

Das Marmorbild 3

Anhang

1. Zur Textgestalt 53
2. Anmerkungen 54
3. Leben und Zeit 56
4. »Habt ihr wohl jemals von dem wunderbaren Spielmann gehört ...?« – Der Venusberg 65
5. »Als schläge sie die seelenvollen Augen langsam auf« – Die belebte Statue 68
6. »Da träumte mir ...« – Traum und Wirklichkeit 72
7. »Manches bleibt in Nacht verloren« – Bedrohungen in Dämmerung und Nacht 79
8. Rezeption und Deutung 82
9. Literaturhinweise 87