

Inhalt

Vorbemerkung	7
I. Der Protagonist	
<i>Hans Woller</i>	
Berlusconi – Unternehmer, Politiker, Selbstdarsteller.	9
II. Die große Bühne: Außen- und Europapolitik	
<i>Paolo Pombeni</i>	
Peripherie Politik. Berlusconi und Europa.	25
<i>Andrea Di Michele</i>	
Berlusconi und Putin	
Motive einer Männerfreundschaft	39
III. Reform und Stagnation: Arbeitsmarkt- und Sozialpolitik	
<i>Chiara Saraceno</i>	
Worte statt Taten	
Familienpolitik in Berlusconis Italien	51
<i>Thomas Schlemmer</i>	
Berlusconis Jobwunder? Arbeitsmarktpolitik zwischen pfadabhängiger Kontinuität und neoliberaler Reform.	63
<i>Ugo Trivellato</i>	
Arbeitsbeziehungen nach Gutsherrenart	
Flexibilisierung und Unsicherheit in der Ära	
Berlusconi.	83
IV. Steine des Anstoßes: Innen- und Rechtspolitik	
<i>Gregor Hoppe</i>	
Institutionelle Selbstzerrüttung? Innen- und Rechtspolitik in der Ära Berlusconi	99

6 Inhalt

<i>Henning Klüver</i>	
Berlusconi und die Mafia. Materialien zu einer Geschichte, die offen bleibt	109
<i>Amedeo Osti Guerrazzi</i>	
Politik der Angst. Die Regierung Berlusconi und die Ausländer	125
<i>Aram Mattioli</i>	
Tabubruch und Kalkül. Berlusconis Geschichtspolitik zwischen Apologie und Umdeutung	139
V. Epilog	
<i>Gian Enrico Rusconi</i>	
Berlusconismus ohne Ende? Italien auf dem Weg zu einer Verfassungsreform	151
Abkürzungen	162
Autorinnen und Autoren	163