

A	WERKVERZEICHNIS DER DRUCKGRAPHIK	9
1	Vorbemerkung	10
2	Zur Strukturierung des Werkverzeichnisses	10
3	Kommentierung der Werkverzeichnisfelder	11
A-I	Graphik eigener Invention in chronologischer Abfolge	15
A-II	Reproduktionsgraphik in alphabetischer Abfolge der Inventoren	51
A-III	Planches explicatives und Monogrammtafeln in chronologischer Abfolge	372
A-IV	Zugeschriebene Graphik in chronologischer Abfolge	386
A-V	Graphiken, Zeichnungen und Gemälde nach Vorlagen Adam von Bartschs	418
Anhänge	1. Konkordanzen	431
	2. Tabellarische Aufstellung des Œuvres nach Künstlern	453
	3. Inhalt und Zusammensetzung der Folgen und Recueils	472
	4. Chronologische Aufstellung des Œuvres	492
	5. Verzeichnis der illustrierten Bücher und Schriften	503
	6. Verzeichnis der Druckplatten	512
B	WERKVERZEICHNIS DER HANDZEICHNUNGEN	521
1	Vorbemerkung	522
2	Zur Strukturierung des Werkverzeichnisses	522
3	Kommentierung der Werkverzeichnisfelder	522
B-I	Handzeichnungen eigener Invention, Vorzeichnungen für Planches explicatives und Zeichnungen nach Manuskripten in chronologischer Abfolge	525
B-II	Handzeichnungen nach Vorlagen anderer Künstler in alphabetischer Namensabfolge	545
B-III	Illustrierende Handzeichnungen in Manuskripten und Autographen in chronologischer Abfolge	577
B-IV	Überlieferte Handzeichnungen mit unbekanntem Standort	598
B-V	Zugeschriebene und zweifelhafte Handzeichnungen	606
C	VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN	631
C-I	Selbständige Schriften	632
C-II	Von Bartsch herausgegebene Werke	652
D	VERZEICHNIS DER MANUSKRIPTE, AUTOGRAPHEN UND ARCHIVALIEN	661
1	Vorbemerkung	662
2	Zur Strukturierung des Autographenverzeichnisses	662
3	Form und Umfang der Auswertung	662
4	Kommentierung der Aufnahmefelder	662

D-I	Manuskripte	665
D-II	Briefkorrespondenzen	68C
	A Briefkorrespondenzen in Einzelaufstellung	680
II/1	Kunsthändlung Artaria, Wien	680
II/2	Aubourg.	683
II/3	Johann Melchior von Birkenstock	686
II/4	Johann Andreas Börner	687
II/5	Karl August Böttiger	688
II/6	James Edwards	689
II/7	Koloman Fellner	697
II/8	Johann Friedrich Frauenholz	697
II/9	Heinrich Adolph Freiherr von Friesen	704
II/10	Hans (Johann) Heinrich Füssli	705
II/11	Johann Kaspar Häfeli.	706
II/12	Placidus Heinrich	706
II/13	P. J. Hoffmann	708
II/14	Michael Huber	709
II/15	Ludwig David Jacobi	711
II/16	Jean Jacques Lagrenée d. J.	711
II/17	Johann Karl Ludwig von Schorn	712
II/18	Heinrich Ernst von Stokker	713
II/19	Gottfried Freiherr von Swieten	714
II/20	Namentlich nicht zu ermittelnde Personen.	721
	B Bestandsnachweis nicht einzeln erfaßter Briefkorrespondenzen	723
D-III	Künstlernotizen und Kunstexzerpte	727
III/I	Aufzeichnungen im Zusammenhang des „Le Peintre Graveur“	727
III/II	Sonstige Künstlernotizen und Kunstexzerpte	728
D-IV	Archivalien und sonstige Autographen	734
IV/I	Akademie der bildenden Künste – Archiv.	734
IV/II	Graphische Sammlung Albertina	737
IV/III	Österreichische Nationalbibliothek – Handschriftensammlung.	737
IV/III.-1	Akten der Hofbibliothek.	737
IV/III.-2	Stammbuchblatt für Johann Georg Kronauer.	752
IV/IV	Österreichisches Staatsarchiv – Haus-, Hof- und Staatsarchiv	752
IV/IV.-1	Obersthofmeisteramts-Akten.	752
IV/IV.-2	Archiv des Leopoldordens	761
IV/V	Österreichische Nationalbibliothek – Autographensammlung.	762
IV/V.-1	„Über Sitten und Gebräuche des Mittelalters“	762
IV/V.-2	Berichte, Gutachten und andere Archivalien	763
IV/VI	Österreichisches Staatsarchiv – Allgemeines Verwaltungsarchiv	776
IV/VII	Pfarrarchiv St. Stephan	777
IV/VIII	Pfarrarchiv Schottenkirche	778
IV/IX	Pfarrarchiv St. Augustin.	778
IV/X	Wiener Stadt- und Landesarchiv	779
IV/XI	Wiener Stadt- und Landesbibliothek – Handschriftensammlung.	78C
IV/XII	Hofkammerarchiv	783
D-V	Autographen Friedrich von Bartschs	784
V/I	Österreichische Nationalbibliothek – Autographensammlung.	784
V/II	Wiener Stadt- und Landesbibliothek – Handschriftensammlung.	784
REGISTER		786
HINWEISE ZUR ABBILDUNGS-DVD		796