

---

## 1. FRANZ KAFKA: LEBEN UND ZEIT 6

1.1 Biografie .....	6
1.2 Zeit- und literaturgeschichtliche Hintergründe ..	13
Kafkas Prag .....	13
Kulturelle und literarische Einflüsse .....	15
Politische Umbrüche .....	17

---

## 2. INTERPRETATION: 19 ERZÄHLUNGEN UND KURZE PROSA

2.1 Kafkas Erzählweise am Beispiel eines Frühwerkes:	
<i>Das Urteil</i> (1912) .....	20
Entstehung und Quellen .....	20
Inhaltsangabe .....	23
Aufbau .....	25
Analyse der Figuren und Handlungen .....	29
Analyse des Erzählers und seiner Erzählweise .....	31
Deutungsansatz: biografisch .....	37
2.2 <i>In der Strafkolonie</i> (1914) .....	40
Inhaltsangabe .....	40
Aufbau .....	43
Aspekte einer Analyse .....	44
Deutungsansätze: kultur- und moralphilosophisch ..	58
2.3 <i>Vor dem Gesetz</i> (1914) .....	62
Inhaltsangabe .....	62
Aufbau .....	62
Analyse und Deutungsansatz: psychologisch .....	63

<b>2.4</b>	<b><i>Auf der Galerie (1916/17)</i></b>	67
	Inhaltsangabe	67
	Aufbau	67
	Analyse und Deutungsansatz:	
	Probe einer Wirklichkeit	68
<b>2.5</b>	<b><i>Der Kübelreiter (1917)</i></b>	71
	Inhaltsangabe	71
	Aufbau	71
	Analyse und Deutungsansatz: existenzialistisch	72
<b>2.6</b>	<b><i>Ein Landarzt (1917)</i></b>	77
	Inhaltsangabe	77
	Aufbau	78
	Analyse und Deutungsansatz: psychoanalytisch	79
<b>2.7</b>	<b><i>Schakale und Araber (1917)</i></b>	86
	Inhaltsangabe	86
	Aufbau	87
	Analyse und Deutungsansatz: religionskritisch	87
<b>2.8</b>	<b><i>Eine kaiserliche Botschaft (1917)</i></b>	92
	Inhaltsangabe	92
	Aufbau	92
	Analyse und Deutungsansatz:	
	Diagnose politischer Identität	93
<b>2.9</b>	<b><i>Die Sorge des Hausvaters (1917)</i></b>	96
	Inhaltsangabe	96
	Aufbau	96
	Analyse und Deutungsansatz:	
	väterliche Lieblosigkeit	97
<b>2.10</b>	<b><i>Kleine Fabel (1920) und</i></b>	
	<b><i>Ein Kommentar [Gib's auf!] (1922)</i></b>	101
	Inhaltsangaben	101
	Aufbau	101
	Analyse und Deutungsansatz: Ausweglosigkeit	102

<b>2.11 <i>Ein Hungerkünstler</i> (1922)</b>	104
Inhaltsangabe	104
Aufbau	105
Aspekte einer Analyse	106
Deutungsansätze: existenzialistisch, kulturkritisch	113
<b>2.12 <i>Von den Gleichnissen I, „Viele beklagten sich ...“</i> (1922)</b>	115
Inhaltsangabe	115
Aufbau	115
Analyse und Deutungsansatz: Sprachkritik	116
<b>2.13 <i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse</i> (1924)</b>	118
Inhaltsangabe	118
Aufbau	120
Aspekte einer Analyse	122
Deutungsansätze: kunsttheoretisch, historisch	127

---

### 3. CHARAKTERISTISCHE STRUKTUREN IN KAFKAS WERKEN 130

Subjektivität durch „einsinniges Erzählen“	130
Hang zum inhaltlich und sprachlich „Einfachen“	131
Typisierung von Figuren	132
Repertoire an Figuren und -beziehungen	133
Justizielle und moralische Themen und Motive	134
Groteskes und Phantastisches	136

---

### 4. WIRKUNGEN KAFKAS 138