

Inhalt

Prolog	9 - 11
Was den Menschen ausmacht	13 - 37
<i>Im Vergleichsprozess – Wahrnehmungsebenen</i>	
Schamanismus und Totemismus	39 - 74
<i>Höhlengemälde und Feuerkult – Schamanischer</i>	
<i>Totemismus – Urreligiöse Totemmythen</i>	
Bikameralität und Mysterienkulte	75 - 94
<i>Bikamerale Bewusstsein – Die Mysterien:</i>	
<i>Kryptischer Totemismus – Gnosis und Gnostizismus</i>	
Deus occultus – der verschlossene Gott	95 - 157
<i>Das Supertotem – Chinesische Mystik: Taoismus –</i>	
<i>Hinduistische Mystik – Buddhistische Mystik –</i>	
<i>Jüdische Mystik – Christliche Mystik – Islamische Mystik –</i>	
<i>Transzendierung des Totemismus ins Göttliche</i>	
Parallele Offenbarung des Göttlichen	159 - 170
im Medium der Kunst	
<i>Löwe- und Stierkult – Künstlerischer Schamanismus</i>	
Der Massentotemismus	171 - 218
<i>Neobikamerale Phänomene: Bikameraler Faschismus –</i>	
<i>Bikamerale Globalisierung – Das Massentotem –</i>	
<i>Digitale Pogrome und Konditionierungen</i>	
Epilog: Das multimediale Bedürfnis	219 - 221
Literatur	223 - 228
Lexika, Zeitschriften und andere Hilfsmittel	229 - 230
Skulpturen und Gemälde	231