

Inhaltsverzeichnis

Dank	5
------	---

A Dokumentation

I. Einleitung, Literaturbericht und Aufgabenstellung	11
II. Quellen	19
1. Textquellen	19
2. Bildquellen	20
III. Geschichte	27
1. Gründung der Universität und Übergabe an die Societas Iesu	27
2. Bau- und Ausstattungsgeschichte	31
3. Auftraggeber und Stifter	42
4. Künstler	47
IV. Beschreibung der Kirche und des Kollegs	53

B Formgeschichtliche und ikonografische Untersuchungen

I. Formgeschichte	63
1. Lage der Räume	63
2. Raumtypen	65
3. Dekorationssysteme	69
3.1. Kirche	69
3.2. Kolleg	71
II. Ikonografie	77
1. <i>Reginae coeli et terrae</i> : die Kirche	77
1.1. Bildraum	77
1.2. <i>Reginae coeli</i>	80
1.2.1. Chor	80
1.2.2. Langhaus	84
1.3. <i>Reginae terrae</i>	92
1.3.1. Die Mission der Jesuiten in Europa	92
1.3.2. Die Mission der Jesuiten in Asien	106
1.3.3. Die Mission der Jesuiten in Afrika	122
1.3.4. Mission der Jesuiten in Amerika	136
1.4. „Universitas Dilingana Deiparam comprobavit“: Kapellen	151
1.5. Stuckaturen der Wandflächen	159
1.6. Mobile Ausstattung	160
1.7. Resümee	176

2. Kolleg	180
2.1. Eingangsraum	180
2.2. „Vita atque mysteria augustissimae coeli reginae“	188
2.2.1. Speisesaal	188
2.2.2. Rekreationssaal	198
2.3. „Primus fons eruditionis, Christus crucifixus“: Bibliothekssaal	209
2.3.1. Eingang	209
2.3.2. Deckenbild	211
2.3.3. Skulpturale Ausstattung	230
2.4. „Ignatius & Xaverius geminae Societatis columnae“: Treppenhäuser	233
2.4.1. Ostflügel: Die Glorie des hl. Ignatius von Loyola	234
2.4.2. Nordflügel: Die Glorie des hl. Franz Xaver	241
2.5. „SS. Nominis Iesu Sacellum“: Hauskapelle	245
2.5.1. Die Deckenbilder im Chorraum und im Saal	247
2.5.2. Mobile Ausstattung	262
2.6. „Ex creaturis agnoscere Deum creatorem“: Museum experimentale	266
2.7. Resümee	285

C Ideengeschichtliche Überlegungen

I. Die Bildprogramme als Ausdruck der Verteidigung der jesuitischen Ratio studiorum	291
II. Bildinvention und Bildgebrauch	299
1. Visualisierung ignatianischer applicatio sensuum	299
2. Missionsbild – Bildwirkung – Wirkungsintensivierung	305
3. Amplificatio als Methode jesuitischer Bildpropaganda	308

D Anhang

Literaturverzeichnis	317
1. Verzeichnis der Drucke bis 1773	317
2. Sekundärliteratur	320
3. Siglen	336
Abkürzungen	337
1. Ungedruckte Quellen	337
2. Archive, Bibliotheken	337
Farbabbildungen	339
Register	427
Bildnachweis	431