

Ein Goliath im David-Kostüm	8
<b>10 Außen klein ...</b>	
<b>11 ... innen groß</b>	
<b>12 Die Highlights</b>	
<b>15 Die GM1 kennen und bedienen lernen</b>	
<u>Die GM1 von außen</u>	16
<u>Auf in die Menüs!</u>	20
<u>Das Aufnahme-Menü („Rec“)</u>	22
<u>Das Video-Menü</u>	44
<u>Das Individual-Menü</u>	48
<u>Das Setup-Menü</u>	62
<u>Das Wiedergabe-Menü</u>	74
<b>80 Die GM1 in der Praxis</b>	
<u>Automatisch oder manuell:</u>	
<u>Richtig scharfstellen</u>	82
<u>Der Fokusmodus:</u>	
<u>Statisch, flexibel oder kontinuierlich</u>	84
<u>Die Messfeldwahl (AF-Modus)</u>	92
<u>Licht im Griff:</u>	
<u>Belichtung messen und steuern</u>	98
<u>Belichtungsmessung: drei Möglichkeiten</u>	98

<u>Belichtungssteuerung:</u>	
Viele Wege führen zum Ziel	102
<u>Szeneprogramme:</u>	
Clevere Motiv-Helfer	116
<u>Bildstile &amp; Kreativmodi:</u>	
Fototuning ganz ohne Computer	122
Bildstile: Mächtige Werkzeuge fürs JPEG	122
Kreativ-Modi: Filter satt für Bild und Video	126
<u>Tempo, Tempo:</u>	
Serienbilder und Belichtungsreihen	130
Serienbilder mit voller Bildgröße	130
Autofokus während der Serie	132
Highspeed-Serienbilder: „SH“	132
Belichtungsreihen (Auto Bracket):	134
Schritt für Schritt zur richtigen Belichtung	134
Belichtungsreihen für HDR-Fotos nutzen	136
HDR-Funktion	138
<u>Übernehmen Sie das Steuer:</u>	
ISO-Werte und Bildrauschen	140
Rauschminderung in der Kamera	150
Langzeit-Rauschreduzierung	152
<u>Farbig, ganz wie Sie es wünschen:</u>	
Weißabgleich mit der Lumix GM1	156

**Wohin mit all den Millionen?**

<b>Bildqualität, Bildgröße, Bildformate</b>	<b>162</b>
„Bildverhältnis“: Eher eine Frage der Gestaltung	162
„Bildgröße“: Die Zahl der Pixel ist entscheidend	164
„Qualität“: JPEG(-Kompression) und RAW	168

**Für Nachbearbeiter:**

<b>RAW – das digitale Negativ</b>	<b>170</b>
Unterbelichtung? Kein Problem dank RAW!	172

**Nicht nur im Dunkeln:**

<b>Blitzen mit der GM1</b>	<b>176</b>
Auto-Blitz (nur im iA-Betrieb)	176
Aufhellblitz	177
Langzeitsynchronisation	177
Blitzen mit Rote-Augen-Reduzierung	179
Synchronisation 1ST und 2ND	179

**Uuuund Action:**

<b>Tipps zum Thema Video</b>	<b>182</b>
------------------------------	------------

**188 Objektive für die GM1**

<b>Panasonic</b>	<b>190</b>
Zooms	190
Festbrennweiten	200
<b>Olympus</b>	<b>203</b>

<u>Sigma</u>	206
<u>Adapter für ältere Objektive:</u>	
<u>Alt trifft Neu</u>	208
<u>Welchen Adapter kaufen?</u>	211

## 212 Workshop

<u>Menschenbilder</u>	214
<u>Zunächst muss die Chemie stimmen</u>	214
<u>Welche Brennweite und Blende?</u>	216
<u>Nah, aber nicht zu nah</u>	218
<u>Unendliche Weiten: Landschaft</u>	220
<u>Das richtige Licht und die richtige Ausrichtung</u>	222
<u>Vorder- und Hintergrund trennen</u>	225
<u>Hohe Häuser, lange Straßen – und jede Menge Leben:</u>	
<u>Architektur</u>	226
<u>Wählen Sie die Zeit vor</u>	226
<u>Weitwinkel: Fluch und Segen</u>	232
<u>Alles, was kreucht und fleucht: Tiere</u>	234
<u>Bitte nicht im Schneckentempo</u>	234
<u>Safari oder Zoo?</u>	236
<u>Zu nachtschlafender Stunde</u>	238

## 244 Index