

Ein Goliath im David-Kostüm	8
-----------------------------	---

## 10 Außen klein ...

## 11 ... innen groß

## 12 Die Highlights

## 15 Die GM1 kennen und bedienen lernen

Die GM1 von außen	16
-------------------	----

Auf in die Menüs!	20
-------------------	----

Das Aufnahme-Menü („Rec“)	22
---------------------------	----

Das Video-Menü	44
----------------	----

Das Individual-Menü	48
---------------------	----

Das Setup-Menü	62
----------------	----

Das Wiedergabe-Menü	74
---------------------	----

## 80 Die GM1 in der Praxis

### Automatisch oder manuell:

Richtig scharfstellen	82
-----------------------	----

#### Der Fokusmodus:

Statisch, flexibel oder kontinuierlich	84
--	----

Die Messfeldwahl (AF-Modus)	92
-----------------------------	----

### Licht im Griff:

Belichtung messen und steuern	98
-------------------------------	----

Belichtungsmessung: drei Möglichkeiten	98
--	----

<u>Belichtungssteuerung:</u>	
Viele Wege führen zum Ziel	102
<u>Szeneprogramme:</u>	
Cleverer Motiv-Helfer	116
<u>Bildstile &amp; Kreativmodi:</u>	
Fototuning ganz ohne Computer	122
Bildstile: Mächtige Werkzeuge fürs JPEG	122
Kreativ-Modi: Filter statt für Bild und Video	126
<u>Tempo, Tempo:</u>	
Serienbilder und Belichtungsreihen	130
Serienbilder mit voller Bildgröße	130
Autofokus während der Serie	132
Highspeed-Serienbilder: „SH“	132
Belichtungsreihen (Auto Bracket):	134
Schritt für Schritt zur richtigen Belichtung	134
Belichtungsreihen für HDR-Fotos nutzen	136
HDR-Funktion	138
<u>Übernehmen Sie das Steuer:</u>	
ISO-Werte und Bildrauschen	140
Rauschminderung in der Kamera	150
Langzeit-Rauschreduzierung	152
<u>Farbig, ganz wie Sie es wünschen:</u>	
Weißabgleich mit der Lumix GM1	156

## Wohin mit all den Millionen?

Bildqualität, Bildgröße, Bildformate	162
„Bildverhältnis“: Eher eine Frage der Gestaltung	162
„Bildgröße“: Die Zahl der Pixel ist entscheidend	164
„Qualität“: JPEG(-Kompression) und RAW	168

## Für Nachbearbeiter:

RAW – das digitale Negativ	170
Unterbelichtung? Kein Problem dank RAW!	172

## Nicht nur im Dunkeln:

Blitzen mit der GM1	176
Auto-Blitz (nur im iA-Betrieb)	176
Aufhellblitz	177
Langzeitsynchronisation	177
Blitzen mit Rote-Augen-Reduzierung	179
Synchronisation 1ST und 2ND	179

## Uuuund Action:

Tipps zum Thema Video	182
-----------------------	-----

# 188    **Objektive für die GM1**

Panasonic	190
Zooms	190
Festbrennweiten	200
Olympus	203

Sigma	206
-------	-----

### Adapter für ältere Objektive:

Alt trifft Neu	208
----------------	-----

Welchen Adapter kaufen?	211
-------------------------	-----

## **212 Workshop**

Menschenbilder	214
----------------	-----

Zunächst muss die Chemie stimmen	214
----------------------------------	-----

Welche Brennweite und Blende?	216
-------------------------------	-----

Nah, aber nicht zu nah	218
------------------------	-----

Unendliche Weiten: Landschaft	220
-------------------------------	-----

Das richtige Licht und die richtige Ausrichtung	222
---	-----

Vorder- und Hintergrund trennen	225
---------------------------------	-----

### Hohe Häuser, lange Straßen – und jede Menge Leben:

Architektur	226
-------------	-----

Wählen Sie die Zeit vor	226
-------------------------	-----

Weitwinkel: Fluch und Segen	232
-----------------------------	-----

Alles, was kriecht und flucht: Tiere	234
--------------------------------------	-----

Bitte nicht im Schneckentempo	234
-------------------------------	-----

Safari oder Zoo?	236
------------------	-----

Zu nachtschlafender Stunde	238
----------------------------	-----

## **244 Index**