

04 **VORWORT**
Jutta Kaddatz

08 **EINFÜHRUNG**
Öffentliches Erinnern am historischen Ort im
Spannungsfeld von Geschichte und Kunst
Petra Zwaka

20

22 **I. DER HISTORISCHE ORT**
Kohlenhandlung Bruno Meyer Nachfahren

»Es war ja nicht unser Krieg«
Julius Leber – Kohlenhändler auf der »Roten Insel«
Wolf-Jürgen Haßdorf

32 **II. KUNSTWETTBEWERB**
»Denkzeichen Kohlenhandlung
Julius und Annedore Leber«

Dokumentation des preisgekrönten Entwurfs
»Windfang«
Katharina Karrenberg

42 **Word Performance**
Katharina Karrenberg

III. KRITISCHES RESÜMÉE

Mit Julius Leber ins Disneyland
Kunst und Begegnung am Abgrund
Lou Favorite

Anhang 1
Der Kunstwettbewerb

Anhang 2
Chronologie des Kunstwettbewerbs

Anhang 3
Auszüge aus dem Gästebuch zum
prämierten Entwurf – pro und contra