

08

EINFÜHRUNG

Öffentliches Erinnern am historischen Ort im
Spannungsfeld von Geschichte und Kunst
Petra Zwaka

20

22

I. DER HISTORISCHE ORT

Kohlenhandlung Bruno Meyer Nachfahren

»Es war ja nicht unser Krieg«

Julius Leber – Kohlenhändler auf der »Roten Insel«
Wolf-Jürgen Haßdorf

32

II. KUNSTWETTBEWERB

»Denkzeichen Kohlenhandlung
Julius und Annedore Leber«

Dokumentation des preisgekrönten Entwurfs**»Windfang«**

Katharina Karrenberg

42

Word Performance

Katharina Karrenberg

50

III. KRITISCHES RESÜMÉE

Mit Julius Leber ins Disneyland
Kunst und Begegnung am Abgrund
Lou Favorite

58

Anhang 1

Der Kunstwettbewerb

68

Anhang 2

Chronologie des Kunstwettbewerbs

70

Anhang 3

Auszüge aus dem Gästebuch zum
prämierten Entwurf – pro und contra