

Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Claudia Walkensteiner-Preschl
Einleitung

7

Hanna Hacker

Arme (und) Mädchen: Eigensinn im Raum feministisch-dekolonialer
Protestgeschichte/n

15

Rosa Reitsamer

Feministische Räume im Wandel der Zeit: Frauenmusikfestivals und Ladyfeste
37

Karin Macher · Renate Stuefer – setting[^]up
Räume bilden im Fokus.

Ein Bündnis zwischen Architektur und Film

51

Andrea B. Braidt

»This is the way we live ... and love.«

Zur Konstruktion von Liebesverhältnissen in der seriellen Erzählung von
»The L Word« (2004–2009)

85

Markus Grassl

Von Spiel-Räumen zu *espaces d'écritures*:

Komponierende Frauen im Frankreich des *ancien régime*

101

Gabriele Proy

Poetische Klangräume

133

Steffen Jäger
Geschlecht und Ekstase in den »Bakchen« des Euripides
151

Isabelle Gustorff
»Die Bühne als Kartographie des Schicksals« –
Die Bühnen des sirene Operntheaters
167

AutorInnen und Herausgeberinnen
193