

# Inhaltsverzeichnis

<b>VORWORT</b>	<b>1</b>
<b>DER WEG IN DAS LABYRINTH DER WAHRHEITEN</b>	<b>3</b>
<b>DIE MEDIEN UND DAS KENNEDY-ATTENTAT</b>	<b>19</b>
<b>DIE ARD: CASTRO IST SCHULDIG.</b>	<b>23</b>
<b>DAS ZDF: DIE MAFIA IST SCHULDIG.</b>	<b>28</b>
<b>COURT TV: AKUSTISCHE ANALYSEN FALSCH. KEIN ZWEITER SCHÜTZE.</b>	<b>35</b>
<b>DIE MAGISCHE KUGEL</b>	<b>65</b>
<b>SCHÜSSE IM ZEITRAFFER</b>	<b>69</b>
<b>EIN SCHUSS IM LASERLICHT</b>	<b>76</b>
<b>DIE RÜCKEN- UND HALSVERLETZUNG</b>	<b>81</b>
<b>DIE QUADRATUR DES KREISES</b>	<b>88</b>
<b>DAS ENTZAUBERTE GESCHOSS</b>	<b>107</b>
<b>DER ZAPRUDER-FILM</b>	<b>127</b>
<b>EIN POLAROID IM SCHATTEN DER ERINNERUNG</b>	<b>130</b>
<b>GELD SPIELT KEINE ROLLE</b>	<b>139</b>
<b>ICH SAH, WAS DU NICHT (MEHR) SIEHST.</b>	<b>143</b>
<b>FILMKREATIONEN</b>	<b>158</b>
<b>ZERSTÖRTE FILMBILDER</b>	<b>167</b>
<b>DER GEHEIME CIA-FILM VOM ATTENTAT</b>	<b>175</b>
<b>DAS DRITTE OPFER</b>	<b>219</b>

<b>DIE LÜGE ÜBER DIE WAHRHEIT</b>	<b>223</b>
<b>ABBILDUNGEN</b>	<b>246</b>
<b>AXIOME DER MEDIZINISCHEN BEWEISE</b>	<b>253</b>
<b>DIE RÜCKENWUNDE</b>	<b>257</b>
<b>DIE HALSWUNDE</b>	<b>258</b>
<b>ZUR VOLLSTÄNDIGKEIT DER AUTOPSIE</b>	<b>260</b>
<b>DIE EINSCHUSSVERLETZUNG AM KOPF</b>	<b>268</b>
<b>DIE GROBE SCHÄDELVERLETZUNG</b>	<b>276</b>
<b>DIE AUTOPSIEAUFNAHMEN VOM LEICHNAM</b>	<b>294</b>
<b>WICHTIGE BEWEISDOKUMENTE</b>	<b>356</b>
HILFESCHREIE EINES ANWALTS	356
FBI-AUTOPSIEBERICHT	359
FBI-MEMORANDEN BEWEISEN 2 SCHÜTZEN	364
AUTOPSIEPROTOKOLLE DER US-MARINE	367
TRANSPORT DES LEICHNAMS	396
HÖREN UND DANN SAGEN	419
<b>DIE ZERSCHLAGUNG DES GORDISCHEN KNOTENS</b>	<b>421</b>
<b>DER WEG AUS DEM LABYRINTH DER WAHRHEITEN</b>	<b>443</b>
<b>ABBILDUNGS- UND QUELLENVERZEICHNIS</b>	<b>448</b>