

Inhalt

Faust. Der Tragödie Erster Teil 3

Anhang

1. Zur Textgestalt 139
2. Anmerkungen 140
3. Leben und Zeit: Goethes Leben bis zum Erscheinen des *Faust* in der Ausgabe der *Werke* 1808 160
4. Stoffgeschichte 165
 - 4.1 Der historische *Faust* und das *Volksbuch* 165
 - 4.2 Das Buch *Hiob* 168
 - 4.3 Das Schicksal der Kindsmörderin *Susanna Margaretha Brandt* 169
5. Epochen: *Faust* zwischen Sturm und Drang und Klassik 174
6. Entstehungsgeschichte des *Faust. Der Tragödie Erster Teil* 177
7. Goethes Äußerungen zur Entstehung von *Faust I* von 1775 bis 1806 178
8. Metrische Formen 181
9. Auf dem Blocksberg: »Walpurgissack« und Satansmesse 183
10. Kerker: *Frühere Fassung (Urfaust)* im Vergleich zur Fassung letzter Hand 190
11. Die Uraufführung 194
12. Deutungsansätze 198
 - 12.1 Deutungsansätze I: Perfektibilisten gegen Non-Perfektibilisten – Wer ist Faust? 198
 - 12.2 Deutungsansätze II: Der Teufel als dynamisches Prinzip 200
 - 12.3 Deutungsansätze III: Der Faust-Mythos 202
13. Literaturhinweise 209