

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>u</b>	<b>»Tommy Mütze« im Unterricht</b>	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil der Erzählung	2
u.3	Literarisches Profil der Erzählung	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	11
<b>i</b>	<b>Infoblätter</b>	
i.1	Zur Autorin	12
i.2	Werke und Auszeichnungen	12
i.3	Interview mit Jenny Robson	13
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.5	Thematisch verwandte Medien	16
i.6	Figuren	17
<b>k</b>	<b>Kopiervorlagen*</b>	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	18
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Ziemlich schräg, oder nicht?«	19
	Gedanken imaginieren, zentrale Inhalte erschließen, Handlung antizipieren (S. 7–11)	
k.3	»Du kannst uns Doo-Dudes nennen«	20
	Zentrale Inhalte erschließen, Namen deuten, eigene Erfahrungen beschreiben (S. 13–17)	
k.4	»Okay, Bru?«	21
	Vorwissen über Südafrika sammeln, Perspektivwechsel: Tagebucheintrag (S. 13–17)	
k.5	»Das berühmte Duo Desaster!«	23
	Zentrale Inhalte erschließen, Gedanken imaginieren, sich über (Spitz-)Namen austauschen (S. 19–25)	
k.6	»Zeit für Plan B!«	24
	Comic, Dialog verfassen und vortragen, Handlung antizipieren (S. 27–30)	
k.7	»Warum? Darum!«	25
	Innerer Monolog, Rollenspiel, Steckbriefe erstellen (S. 31–35)	
k.8	»Mädchen sind viel klüger als Jungs!«	26
	Standbild: Verhältnis der Figuren, Rollenvorstellungen reflektieren (S. 37–43)	
k.9	»Der Angriff«	27
	Zentrale Inhalte erschließen, Handlungsmöglichkeiten im Rollenspiel erproben, Akrostichon (S. 45–50)	
k.10	»Eine Schlägerei? Und das hier?«	28
	Namen und Charakter einer Figur deuten, Rollenvorstellungen reflektieren, Handlung antizipieren (S. 51–57)	
k.11	»Ein ziemlich schräger Ort«	29
	Gedanken imaginieren, Aussagen deuten (S. 59–66)	
k.12	»TO-MMY MÜ-TZE!«	30
	Handlungsmotiv deuten, Gefühlsverlauf visualisieren, eigene Erfahrungen reflektieren (S. 73–78)	
k.13	Hintergrundinformationen: Südafrika	31
	Hintergrundinformationen, Projektidee	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32