

Inhalt

Einleitung 3

VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR RENAISSANCE

- 01 Prähistorische Kunst** 4
- 02 Ägyptische Kunst** 8
- 03 Griechische Klassik** 12
- 04 Buddhistische Kunst** 16
- 05 Byzantinische Kunst** 20
- 06 Gotik** 24
- 07 Frührenaissance** 28
- 08 Hochrenaissance** 32
- 09 Manierismus** 36

DIE AUSBREITUNG DES HUMANISMUS

- 10 Barock** 40
- 11 Das Goldene Zeitalter der Niederlande** 44
- 12 Rokoko** 48
- 13 Klassizismus** 52
- 14 Romantik** 56
- 15 Akademie** 60
- 16 Ukiyo-e** 64

DER BEGINN DER MODERNE

- 17 Präraffaeliten** 68
- 18 Realismus** 72
- 19 Impressionismus** 76
- 20 Symbolismus und Ästhetizismus** 80
- 21 Postimpressionismus** 84
- 22 Neoimpressionismus** 88
- 23 Jugendstil** 92
- 24 Fauvismus** 96

- 25 Expressionismus** 100
- 26 Kubismus** 104
- 27 Futurismus** 108
- 28 Shin-hanga** 112

HERAUSFORDERUNGEN UND WANDEL

- 29 Dadaismus** 116
- 30 Suprematismus** 120
- 31 Konstruktivismus** 124
- 32 Neoplastizismus** 128
- 33 Bauhaus** 132
- 34 Pittura Metafisica** 136
- 35 Harlem Renaissance** 140
- 36 Muralismo** 144
- 37 Neue Sachlichkeit** 148
- 38 Surrealismus** 152
- 39 American Scene** 156
- 40 Abstrakter Expressionismus** 160
- 41 Colour-Field-Painting** 164

NEUE RICHTUNGEN

- 42 Pop-Art** 168
- 43 Op-Art** 172
- 44 Minimal Art** 176
- 45 Concept-Art** 180
- 46 Performance** 184
- 47 Land-Art** 188
- 48 Neoexpressionismus** 192
- 49 Hyperrealismus** 196
- 50 Medienkunst** 200

Glossar 204

Index 206