

Inhalt

Einleitung 3

VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR RENAISSANCE

- 01 Prähistorische Kunst 4
- 02 Ägyptische Kunst 8
- 03 Griechische Klassik 12
- 04 Buddhistische Kunst 16
- 05 Byzantinische Kunst 20
- 06 Gotik 24
- 07 Frührenaissance 28
- 08 Hochrenaissance 32
- 09 Manierismus 36

DIE AUSBREITUNG DES HUMANISMUS

- 10 Barock 40
- 11 Das Goldene Zeitalter der Niederlande 44
- 12 Rokoko 48
- 13 Klassizismus 52
- 14 Romantik 56
- 15 Akademie 60
- 16 Ukiyo-e 64

DER BEGINN DER MODERNE

- 17 Präraffaeliten 68
- 18 Realismus 72
- 19 Impressionismus 76
- 20 Symbolismus und Ästhetizismus 80
- 21 Postimpressionismus 84
- 22 Neoimpressionismus 88
- 23 Jugendstil 92
- 24 Fauvismus 96

- 25 Expressionismus 100
- 26 Kubismus 104
- 27 Futurismus 108
- 28 Shin-hanga 112

HERAUSFORDERUNGEN UND WANDEL

- 29 Dadaismus 116
- 30 Suprematismus 120
- 31 Konstruktivismus 124
- 32 Neoplastizismus 128
- 33 Bauhaus 132
- 34 Pittura Metafisica 136
- 35 Harlem Renaissance 140
- 36 Muralismo 144
- 37 Neue Sachlichkeit 148
- 38 Surrealismus 152
- 39 American Scene 156
- 40 Abstrakter Expressionismus 160
- 41 Colour-Field-Painting 164

NEUE RICHTUNGEN

- 42 Pop-Art 168
- 43 Op-Art 172
- 44 Minimal Art 176
- 45 Concept-Art 180
- 46 Performance 184
- 47 Land-Art 188
- 48 Neoexpressionismus 192
- 49 Hyperrealismus 196
- 50 Medienkunst 200

Glossar 204

Index 206