

# Inhalt

## Teil 1

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Das Verhör: 1943 .....          | 13 |
| Church Farm: 1957–66 .....      | 16 |
| Die Krokohandtasche: 1950 ..... | 24 |
| Lastwagenfahrerin .....         | 31 |
| Die gepolsterte Truhe .....     | 35 |

## Teil 2

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Sonderbares Zusammenleben .....      | 47  |
| Gillian .....                        | 63  |
| SPB .....                            | 78  |
| Zur letzten Ehe gebettet: 1936 ..... | 87  |
| Bekanntschaft mit Robert: 1937 ..... | 93  |
| Der Abtreibungsarzt .....            | 100 |
| Boisgrimot .....                     | 120 |
| Brief eines Unbekannten .....        | 136 |
| Vertès .....                         | 146 |
| Nervenkrieg .....                    | 165 |
| Französische Résistance .....        | 204 |

### Teil 3

|                |     |
|----------------|-----|
| Besançon ..... | 221 |
|----------------|-----|

### Teil 4

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| London: Oktober 1944 .....       | 257 |
| Dreiste Lügen .....              | 261 |
| Paris: Februar 1941 .....        | 268 |
| Daniel Vernier .....             | 277 |
| Emile Cornet .....               | 284 |
| Die Affäre Stocklin .....        | 302 |
| Ressortissante britannique ..... | 321 |
| »Simone Vernier« .....           | 327 |
| Kessel .....                     | 339 |
| »Otto« .....                     | 347 |
| Die fehlende Kiste .....         | 360 |
| Graebener .....                  | 372 |
| Pierre .....                     | 383 |
| Chanson d'automne .....          | 390 |
| Tondue .....                     | 407 |

### Teil 5

|   |     |
|---|-----|
| Sie lebt mit jedem .....                          | 421 |
| Das Leben als Frau eines Champignonzüchters ..... | 441 |
| Zu viel Gin .....                                 | 457 |
| Ein mitfühlender Priester .....                   | 471 |
| Explosionen aus der Vergangenheit .....           | 478 |
| Das Ende .....                                    | 487 |
| Ein nicht abgeschickter Brief .....               | 491 |
| <br>  |     |
| Danksagung .....                                  | 495 |
| Quellen .....                                     | 501 |
| Bildnachweis .....                                | 509 |