

Zu diesem Buch	7
DIE GRUNDLAGEN	8
Eine solide Basis für gut sitzende Kleidung	9
Worauf kommt es an?	9
Jeder Mensch ist einzig	9
Schnittmustererstellung und Anpassung	10
Schnittmuster entwickeln	10
So finden Sie sich zurecht	10
Bekleidungs-Silhouetten und Bequemlichkeit	12
Schnittgröße wählen	14
Hilfsmittel für das Erstellen und Anpassen eines Schnittmusters	18
Anpassen und Schnittmustererstellung	20
Der Anpassungsvorgang im Überblick	20
Passformprobleme erkennen	21
Rahmenkonzept für die Anpassung	24
Die Orientierungsachse	24
Die Horizontale Bezugslinie (HBL)	25
Grundlagen der Anpassung eines Nesselmodells	28
Beobachten	28
Der Körper als »Volumen«	29
Bei anderen und bei sich selbst anpassen	29
Was trägt man am besten bei einer Anprobe?	31
Das Probestück für die Anprobe vorbereiten	33
Bei der Anprobe einschneiden und markieren	36
Abstecken	39
Für ein ausgewogenes Probestück sorgen	41
Reihenfolge der Anpassung	41
Anpassungs-Tipps	42
Die Passform prüfen	43
Grundlagen der Schnittmusteränderung	44
Fachwortverzeichnis	44
Anpassungen am flachen Schnittmuster	46

Markierungen übertragen	47	Das Anpassen von Hosen	192
Nähte egalisieren, Lineale verwenden und Nahtzugaben zufügen	48	Körpermaße und Hosenvolumen	193
Schnittmuster verlängern und kürzen, Fadenlaufpfeile	53	Feinkorrektur der Passform	196
Ein Schnittmuster ab- und angleichen	59	Die Anpassung einer Hose	197
Kerben platzieren und neue einfügen	64	Beispiele für verschiedene Figurtypen	202
Schnittmuster mit eingehaltener Naht kontrollieren	65	Typische Veränderungen an Hosenschnitten	209
Schwierige Nähte ab- und angleichen	67		
Eine Naht verlegen	69		
Einen Abnäher verlegen	72		
Abnäherschenkel ab- und angleichen	74		
Schnittmuster vergrößern und verkleinern	77		
In der richtigen Reihenfolge arbeiten	77		
ENTWICKELN SIE IHRE FÄHIGKEITEN 78		DER NÄCHSTE SCHRITT	212
Der Arbeitsprozess beim Anpassen eines Kleidungsstücks	79	Korrektur von Schnittmusterelementen, die von Passformänderungen betroffen sind	213
Rock	80	Rock-/Hosenbund	213
Oberteil mit Abnähern	86	Belege	213
Oberteil mit Prinzessnähten aus der Schulter	96	Krägen	214
Jacke mit seitlichem Einsatz und eingesetztem Ärmel	102	Futter	216
Tunika mit Prinzessnaht aus dem Armausschnitt	112		
Oberteil mit Raglanärmel	118		
Passformlösungen für verschiedene Figurtypen mit den jeweiligen Änderungen am Schnittmuster	126	Werden Sie kreativ	218
Büste	127	Mit stilistischen Linien gefällige Proportionen schaffen	218
Rücken	152	Äquivalente für Abnäher	220
Seiten	166	Kragenvariationen	220
Schulternaht und Halsausschnitt	169	Manschetten und Ärmelsäume	222
Eingesetzte Ärmel	172		
Raglanärmel	182		
Taille und Hüfte	185	Über die Autorin	222
		Register	223