

003 **Vorwort**

006 **Peter Krämer**

Disney, George Lucas und Pixar. Animation und die US-amerikanische Filmindustrie seit den 1970er Jahren

022 **David Steinitz**

»Überraschen Sie mich!« Die Pixar-Studios im Spiegel der Filmkritik

029 **Jens Schröter**

Narration und Bildlichkeit in MONSTERS, INC.

043 **Malte Hagener**

Das Leben der Dinge. Pixar und die digitalen Transformationen des Films

058 **Johannes Wende**

Spielzeug und Vergänglichkeit – letzte Dinge in den Filmen der TOY-STORY-Reihe

074 **Christian Stewen**

»What kind of toy are you?« Zu Identitäten von Spielfiguren und digitalen Bildern in John Lasseters TOY-STORY-Filmen

085 **Tobias Scheffzick**

TOY STORY – Die Reise des Helden zur Freundschaft

101 Biografie

102 Filmografie

103 Autoren