

- 003    **Vorwort**
- 006    *Peter Krämer*  
Disney, George Lucas und Pixar. Animation und die  
US-amerikanische Filmindustrie seit den 1970er Jahren
- 022    *David Steinitz*  
»Überraschen Sie mich!« Die Pixar-Studios im Spiegel  
der Filmkritik
- 029    *Jens Schröter*  
Narration und Bildlichkeit in MONSTERS, INC.
- 043    *Malte Hagener*  
Das Leben der Dinge. Pixar und die digitalen  
Transformationen des Films
- 058    *Johannes Wende*  
Spielzeug und Vergänglichkeit – letzte Dinge in den Filmen  
der TOY-STORY-Reihe
- 074    *Christian Stewen*  
»What kind of toy are you?« Zu Identitäten von Spielfiguren  
und digitalen Bildern in John Lasseters TOY-STORY-Filmen
- 085    *Tobias Scheffzick*  
TOY STORY – Die Reise des Helden zur Freundschaft

**101 Biografie**

**102 Filmografie**

**103 Autoren**