

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>1 Das malerische Werk von Giovanni de' Vecchi</b>	
Einleitung .....	11
Quellenlage und Forschungsstand .....	16
Die Anfänge von Giovanni de' Vecchi in Sansepolcro und Rom .....	29
Giovanni de' Vecchi und die Malerei der Katholischen Reform in Rom .....	38
Die Aufträge des Kardinals Alessandro Farnese .....	47
Die Bedeutung des Kolorits im Werk von Giovanni de' Vecchi .....	60
Die Stellung von Giovanni de' Vecchi in der römischen Malerei um 1600 .....	68
<b>2 Die Zeichnungen von Giovanni de' Vecchi</b>	
Einleitung .....	77
Der heutige Bestand an Zeichnungen von Giovanni de' Vecchi .....	78
Der Zeichenstil von Giovanni de' Vecchi .....	79
Die Zeichnungen zu ausgeführten Gemälden und Fresken .....	87
Die Entwicklung eines Gemäldes oder Freskos .....	88
Die Entwicklung des Zeichenstils im Werk von Giovanni de' Vecchi .....	96
<b>3 Katalog</b>	
Katalogverzeichnis .....	111
Die Fresken .....	118
Die Gemälde .....	218
Fresken und Gemälde – heute verschollen oder zerstört .....	272
Die Mosaiken .....	280
Die Zeichnungen .....	287
Entwurfszeichnungen für ausgeführte Werke .....	288
Zeichnungen für nicht bestimmbarre Werke .....	339

## Inhalt

Zeichnungen für Studienzwecke .....	407
Fragliche und falsche Zuschreibungen .....	413
Gemälde .....	413
Zeichnungen .....	415
<b>4 Bibliographie</b>	
Quellen .....	445
Literatur .....	448
<b>5 Abbildungsnachweise .....</b>	<b>473</b>
<b>Abbildungsteil .....</b>	<b>475</b>