

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

1 Das malerische Werk von Giovanni de' Vecchi

Einleitung	11
Quellenlage und Forschungsstand	16
Die Anfänge von Giovanni de' Vecchi in Sansepolcro und Rom	29
Giovanni de' Vecchi und die Malerei der Katholischen Reform in Rom	38
Die Aufträge des Kardinals Alessandro Farnese	47
Die Bedeutung des Kolorits im Werk von Giovanni de' Vecchi	60
Die Stellung von Giovanni de' Vecchi in der römischen Malerei um 1600	68

2 Die Zeichnungen von Giovanni de' Vecchi

Einleitung	77
Der heutige Bestand an Zeichnungen von Giovanni de' Vecchi	78
Der Zeichenstil von Giovanni de' Vecchi	79
Die Zeichnungen zu ausgeführten Gemälden und Fresken	87
Die Entwicklung eines Gemäldes oder Freskos	88
Die Entwicklung des Zeichenstils im Werk von Giovanni de' Vecchi	96

3 Katalog

Katalogverzeichnis	111
Die Fresken	118
Die Gemälde	218
Fresken und Gemälde – heute verschollen oder zerstört	272
Die Mosaiken	280
Die Zeichnungen	287
Entwurfszeichnungen für ausgeführte Werke	288
Zeichnungen für nicht bestimmbar Werke	339

Inhalt

Zeichnungen für Studienzwecke	407
Fragliche und falsche Zuschreibungen	413
Gemälde	413
Zeichnungen	415
 4 Bibliographie	
Quellen	445
Literatur	448
 5 Abbildungsnachweise	473
 Abbildungsteil	475