

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Biografie und Entstehungsgeschichte	5
1 Lebenslauf Theodor Fontanes	5
2 Entstehungsgeschichte	10
Inhaltsangabe	13
Textanalyse und Interpretation	23
1 Struktur und Textaufbau	23
2 Erzählperspektive und Erzähltechnik	28
3 Personencharakterisierung und Personenkonstellation	30
4 Zentrale Themen und Motive	55
• Gesellschaftskritik	56
• Besitzbürgertum und Bildungsbürgertum	58
• Die „kleinen Verhältnisse“	62
• Poesie und Prosa	65
• Schliemann	69
5 Zur Sprache	70
6 Interpretation von Schlüsselstellen	75
• Teil I: Die zwei Rivalinnen	75
• Teil II: Noch ein Bourgeois	79
Zur Rezeption des Romans	83
Literaturverzeichnis	88

Autor: Dr. Bertold Heizmann