

Inhalt

Vorwort

Teil 1 – Einführung in die Archäologie Namibias

Prolog

Aus der Zeit, lange bevor es Menschen gab:
Otavipithecus namibiensis

16

Wer erforscht die Vergangenheit des Menschen?

20

Die Nachbarfächer der Archäologie
Nicht eine, sondern viele Archäologien
Archäologie in Afrika

Suche nach den ersten Menschen

26

Startschuss in Südafrika
Unterstützung aus Ostafrika
Die Entstehung der Menschheit: wo, wann und warum?

Anfänge der Kultur

30

Der ostafrikanische Graben
Oldowan: die ersten Werkzeuge
... und in Namibia?

Erkennen von Steinartefakten

36

Kernstein, Schlag und Abschlag
Artefakt oder Naturprodukt?

Die Zeit des Faustkeils

41

Menschen fast wie wir
Bis nach Europa und Asien
Der Faustkeil
Der *Cleaver*
Auch in Namibia

Epoche des Umbruchs – das *Middle Stone Age*

51

Was ist neu im *Middle Stone Age*?
Moderne Menschen – moderne Kultur
Die älteste bekannte Kunst Afrikas stammt aus Namibia
Die Steinwerkzeuge des *Middle Stone Age* in Namibia
Wo kommt das *Middle Stone Age* in Namibia vor?

Die letzte Epoche der Steinzeit – Das *Later Stone Age*

77

Der große Zusammenhang
Kompositgeräte
Unterteilung
Funde–Befunde

Felsbilder – Namibias vorgeschichtlicher Kunstschatz

86

Wer hat die Bilder erforscht?
Unterscheidung Malereien und Gravierungen

Was ist dargestellt?
Unterschiedliche Möglichkeiten Bilder zu betrachten
Datierung von Felsbildern
Der Zweck der Bilder

Neue Zeiten

Haustiere
Behausungen
Keramik

126

Teil 2 – Ausgewählte archäologische Fundstellen

Kaokoland

Am Kunene (Steinartefakte)
Epupa (Gravierungen)
Omungunda (Felsdach, Felsmalereien)
Oruwanje (Felsdach)
Sosode (Felsgravierungen)

138

Damaraland und nördliche Namib

Kamanjab, Peet Alberts Koppie (Felsgravierungen)
Twyfelfontein (Felsgravierungen)
Morewag (Felsmalereien)
Sorris Sorris (Felsmalereien, Steinartefakte)

152

Brandberg-Region (Überblick)

Brandberg, „Weiße Dame“ (Felsmalereien)
Brandberg, Amis-Schlucht (Tour ins Hochgebirge zu Felsmalereistellen)
Brandberg, Orabes-Schlucht (verlassene Damara-Siedlung)
Brandberg, Hungarob-Schlucht (Steinsetzungen)
Zwischen Brandberg und Messum-Krater (*Early und Middle Stone Age*-Plätze, Steinsetzung)
Messum-Krater (Steinsetzungen, Felsmalereien)
Nördlich Messum-Krater (Steinsetzung)
Gai-As (Näpfchensteine, *Later Stone Age*-Platz, Steinsetzungen)

170

Erongo-Gebirge

Paula-Grotte (Felsmalereien)
Omandumba-West (Felsmalereien)
Omandumba-Ost (Felsgravierungen)
AiAiba (Felsmalereien)
Ekuta (Felsmalereien)
21,5272° Süd, 15,5188° Ost (Felsmalereien)
Philipshöhle, Ameib (Felsmalereien)

212

Spitzkoppen

Buschmannparadies (Felsmalereien)
Geisterhöhle (Felsmalereien)

241

Nordosten Namibias

Omburo-Ost (Felsmalereien, Felsgravierungen)
Ghaub (Felsgravierungen)

246

Atlantikküste	250
Cape Cross (Steinsetzungen, Steinartefakte)	
Mittlerer Westen Namibias	255
Kuiseb-Region (Namib-Wüste)	255
Mirabib (Felsdach)	
Naukluftberge	258
Nauzerus (Felsbilder)	
Garies (Felsgravierungen)	
Tsarisberge	262
Zebra-Rivier (Felsdächer, Steinartefakte)	
Schwarzrand	265
Schwarzkuppe (Felsmalereien)	
Hanam Plateau	266
Bremen (Felsmalereien)	
Volkerurst (Felsgravierungen)	
Tirasberge	269
Gunsbewys (Felsbilder, Steinartefakte, Steinsetzungen)	
Tiras (Felsmalereien, Steinartefakte)	
Südwesten Namibias	274
Aus (Felsmalereien)	
Aar (Felsbilder, Klangstein, Felsdächer)	
26,78043° Süd, 17,46731° Ost (Steinartefakte des <i>Middle Stone Age</i>)	
Huib-Hochplateau (Steinartefakte des <i>Early Stone Age</i>)	
Rooipunt (Felsgravierungen, Klangstein)	
Hunsberge, Apollo 11-Grotte (Felsdach, Felsbilder)	
Karasberge und Südosten Namibias	288
Heilbronn (Warmfontein) (Felsmalereien)	
26,65922° Süd, 19,29491° Ost (Steinartefakte)	
27,32047° Süd, 18,28246° Ost (Steinartefakte)	
Amanzi Trail (Felsgravierungen)	
Zentraler Osten Namibias	296
Margaretental (Felsgravierungen)	
Museen mit archäologischen Informationen	301
Danksagung	304
Auswahl Fachliteratur	306
Abbildungsverzeichnis	308
Glossar	312
Stichwortverzeichnis	321