

Inhalt

- 9 Vorbemerkung
- 11 Klaus-Dieter Felsmann
So könnte es gewesen sein – Möglichkeiten und Grenzen
einer Annäherung
- 19 Wolfgang Thiel
 Klänge aus Babelsberg – eine kurze Geschichte der Musik zu
DEFA-Spielfilmen
- 49 Komponisten im Gespräch
- 49 Die jazzige Art gefiel den jungen Regisseuren
Peter Rabenalt
- 71 Für mich ist Filmmusik mit großer Orchestermusik verbunden
Bernd Wefelmeyer
- 91 Eine Filmmischung ist für mich immer eine heilige Handlung
Peter Michael Gotthardt
- 115 Was keine Sinnlichkeit hat, hat keinen Sinn
Christian Steyer
- 136 »Schreiben Sie für den Film einfacher, junger Mann«
Wolfgang Thiel
- 160 Die beste Filmmusik ist die, die überhaupt nicht kommt
André Asriel
- 176 Oberstes Prinzip: Dramaturgie
Reiner Bredemeyer

183	Filmmusikalische Analysen ausgewählter DEFA-Filme
183	Wolfgang Thiel: Ernst Roters. <i>Die Mörder sind unter uns</i>
187	Wolfgang Thiel: Wolfgang Zeller. <i>Ehe im Schatten</i>
192	Guido Heldt: Hanns Eisler. <i>Der Rat der Götter</i>
198	Jean Martin: Paul Dessau. <i>Du und mancher Kamerad</i>
202	Denis Newiak: Joachim Werzlau. <i>Lissy</i>
207	Jean Martin: Günter Klück. <i>Berlin – Ecke Schönhauser</i>
211	Wolfgang Thiel: Kurt Schwaen. <i>Der Fall Gleiwitz</i>
215	Dieter Wiedemann: André Asriel. <i>Der verlorene Engel</i>
219	Ruben Fischer: Karl-Ernst Sasse. <i>Signale – ein Weltraumabenteuer</i>
223	Jean Martin: Reiner Bredemeyer. <i>Bye-Bye Wheelus</i>
227	Denis Newiak: Günther Fischer. <i>Tecumseh</i>
232	Dieter Wiedemann: Peter Michael Gotthardt. <i>Die Legende von Paul und Paula</i>
238	Dieter Wiedemann: Gerhard Rosenfeld. <i>Leben mit Uwe</i>
242	Ruben Fischer: Friedrich Goldmann. <i>Till Eulenspiegel</i>
246	Robert Rabenalt: Siegfried Matthus. <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>
251	Guido Heldt: Andreas Aigmüller. <i>Junge Leute in der Stadt</i>

257	Anhang
258	Komponistenverzeichnis
260	Filmtitel
263	Zu den Autoren
266	Bildnachweis